

# ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 43 (417) 8 ноября 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



Гром аплодисментов, восторженные улыбки и крики «Браво!». Впервые за последние несколько лет в Липецке появилась красная дорожка. И пусть её масштаб не тот, что в Венеции или в Каннах, тех, кто на неё вступал, липчане щедро купали в овациях. Гости XII фестиваля «Липецкий выбор» были из когорты звёзд: продюсер, сценарист, киновед Александра Жукова, директор Центрального дома кино Екатерина Головня, член правления Гильдии кинооператоров Мария Соловьёва, столичные журналисты. И любимцы публики: актрёры Анастасия Денисова, Максим Колосов, Елена Борзова, Влад Шкляев, Михаил Головушкин, Дмитрий Ермак, Дмитрий Карташов, Игорь Скрипко, Оксана Сташенко, Катерина Шпица, Ив Набиев, Катя Семёнова, Татьяна Абрамова, Юрий Беляев.

## Самый представительный

Фильмы для семейного просмотра, картины в стиле Сокурова, мелодрамы и психологические ленты. Это программа XII липецкого кинофестиваля. С 3 по 7 ноября в ОЦКНТ демонстрировали картины, созданные в России за два последних года. Многие из них уже получили высокую оценку зрителей и критиков. Фестиваль впервые соединили с театральным — зрители увидели несколько спектаклей. Свою работу «Ожидание жизни» представил и липчанин Эдуард Ковзан. По словам президента фестиваля Сергея Новожилова, XII «Липецкий выбор» стал самым представительным за всю его историю.

— Я недавно был в Липецке, на «Театральных встречах», — сказал народный артист председатель жюри игровых фильмов Валерий Баринов. — У меня был творческий вечер с замечательными партнёрами — был битком набитый зал театра имени Толстого. Приглашаю всех на фестиваль, чтобы вы открыли для себя удивительную страну единых переживаний. Давайте сядем рядом, плечом к плечу. Почувствуем биение сердец друг друга. Помните — пока мы едины, мы непобедимы. Жду вас.

## Красиво и сердечно

Церемонию открытия фестиваля связали с именем Петра I, 350-летие со дня рождения которого отметили в этом году. Костюмы в стиле Петровской эпохи, пышные платья, меню от ансамбля бального танца «Гармония» — совсем как на знаменитых петровских ассамблеях.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

## КАСТИНГ ДЛЯ ПОЛНОГО МЕТРА

### КОММУНАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

**6** Вода питьевая, концессионная «РВК-Липецк» модернизирует сети водоснабжения

### АКТУАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

**8** Школьники на миллион Липчане стали победителями конкурса «Большая перемена»

### ЛИПЕЦК СОВЕТСКИЙ

**12** Авиаистория города От Великой Отечественной до наших дней

### НАШИ ЛЮДИ

**18** Мой инструмент — оркестр Дирижёр Анастасия Вельт покоряет сердца россиян

Ведущие Анастасия Денисова и Максим Колосов вспомнили и знаменитую «комедийную хранилищу», открытую по указу Петра в 1702 году на Красной площади, — первый русский публичный театр, и выражение классика марксизма-ленинизма: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино». Зрителям показали изящные призы, которые достанутся победителям конкурсов игрового и документального кино. Объяснили: каждый может участвовать в работе зрительского жюри — его мнение учтут при определении призёра зрительских симпатий. Финалист шоу «Голос» Ив Набиев исполнил песню «Родина в сердце моём», заслуженная артистка России Оксана Сташенко — сердечную «Всё начинается с желанья», ведущий актёр театра у Никитских ворот Игорь Скрипко вспомнил нашего земляка Тихона Хренникова с его чудесной «Что так сердце растревожено». В исполнении Екатерины Семёновой впервые прозвучал гимн «Липецкого выбора» — его написали специально к нынешнему мероприятию.

### Масштабно и разнопланово

Пять конкурсных дней были насыщенными: пресс-конференция, конкурсные показы, круглые столы, спектакли, концертные программы, творческие встречи. В рамках театрального фестиваля для актёров и студентов колледжа искусств провели мастер-классы по сценическому движению и речи. Показали спектакли «А как вы изволите поживать?» (16+), «Глуposti» (12+), «Пришёл! Увидел! Полюбил!» (12+), моноспектакль Алёны Биккуловой «Эдит Пиаф» (16+) и лирическую комедию «Не торопитесь прощаться» (16+) с Юрием Беляевым и Татьяной Абрамовой. Артист, пародист и певец Александр Олешко «настроил настроение», а актриса и ведущая Нонна Гришаева «упала вверх» на одноимённых творческих вечерах.

«Липецкий выбор» проходил на нескольких площадках. Основным местом проведения стал ОЦКНТ. Гости принимали и театры — имени Толстого и на Соколе, концертный зал «Унион», областной колледж искусств, площадки в Грязях, Лебедяни, Данкове и Льве Толстом.

— Отраднo, что нынешний фестиваль стал синтезом театра и кино, — сказала на пресс-конференции директор ОЦКНТ Ольга Колыбельская. — Радует и то, что большинство встреч и мероприятий — бесплатные. Липчанам подарили возможность в праздничные дни быть вместе, быть едиными и смотреть наши прекрасные российские фильмы. Мастер-классы для студентов и артистов от ведущих мастеров станут новым стимулом развития театра и кино в нашей области.



Заслуженный артист России Юрий Беляев и актриса Татьяна Абрамова привезли в Липецк лирическую комедию «Не торопитесь прощаться» (16+)

### ДОСЬЕ:

Фестиваль «Липецкий выбор» вернулся после долгого перерыва. Обычно он проходит раз в два года. Последний раз проходил в 2018 году: в 2020-м из-за пандемии событие пришлось перенести. Фестиваль проводится при поддержке правительства области и управления культуры и туризма, Российского фонда культуры Минкульта и департамента культуры и туризма администрации Липецка. Организатор фестиваля — Областной центр культуры, народного творчества и кино.



«Родина в сердце моём» в исполнении финалиста шоу «Голос» Ива Набиева



Катерина Шпица участвовала в церемонии открытия фестиваля и в творческой встрече со зрителями в Грязях



### Серьёзно и глубоко

Главным событием фестиваля стали конкурсные показы игровых и документальных фильмов.

— Сильные режиссёры, сильные авторы, — так охарактеризовала подбор кинолент программный директор фестиваля Александра Жукова. — У каждого фестиваля своя тематика. Для «Липецкого выбора» мы подбирали, условно говоря, «человеческие истории», где главный герой — человек с его проблемами, сомнениями и радостями.

Показы начинались с 12:00 и шли без перерыва до девяти вечера, в малом зале ОЦКНТ постоянно был аншлаг. Некоторые любители кино приходили сюда каждый день, как на работу.

— Удачно вышло, что сейчас праздничные дни, — призналась липчанка Ольга Макарушина. — Я видела уже четыре фильма, голосую за каждый. Только что посмотрела «Брат во всём» (16+) режиссёра Александра Золотухина, про то, как готовят курсантов в лётных училищах. Этот фильм — не для «массового потребления», если можно так сказать. Но меня зацепила сама жизнь этих ребят. Показано всё детально. Как под микроскопом, во-первых, движения их душ, мотивы поступков. Во-вторых, их быт и учёба. Вот мы смотрим в небо, когда над нами наши самолёты военные летают, и не знаем, что там и как. А тут всё можно подробно увидеть.

Конкурсная программа была интересной не только для простых зрителей, но и для профессионалов. Директор Центрального дома кино, председатель жюри документальных фильмов Екатерина Головня призналась: её тронула лента «Приключения маленького Бахи» (0+) от известного актёра и режиссёра Александра Галибина.

— Удивительный фильм, — сказала Екатерина Дмитриевна. — Покоряет с первого кадра. Необычный подход, добрый и нестандартный. Прекрасная картина для семейного просмотра.

### В ожидании счастья

Фильм «Ожидание жизни» (16+) представил и липецкий режиссёр Эдуард Ковзан.

— Это фильм-размышление, фильм-медитация, очень образный, непростой для восприятия, — так перед показом режиссёр обратился к зрителям. — Надеюсь, что он затронет струны ваших сердец.

История липчанина (на месте главного героя может быть житель любого города, но многие пейзажи фильма, снятого в Липецке, узнаёшь с первого взгляда), который замотан серыми буднями и хочет что-то в жизни изменить, показана нестандартно. Местами фильм напоминает знаменитый «День сурка». Признаюсь: несколько раз меня охватывало желание выйти из зала.

## ПРОФЕССИОНАЛЫ И ЛИПЧАНЕ О ФЕСТИВАЛЕ

**Сергей Новожилов**, президент фестиваля: — Проблема в том, что за много лет зритель отвык смотреть отечественное кино. Поэтому сейчас даже закрываются кинотеатры, которые ещё не выбрались из кризиса из-за пандемии. Вторая проблема: нынешнему российскому кино ещё далеко до уровня советского кинематографа. Нужно возвращать качественный контент. Это история не быстрая, и кинофестивали, которых в России около 150, как раз и призваны возвращать зрителя — они выполняют миссию пропаганды лучшего отечественного кино. Пусть зритель пока приходит на них бесплатно — но он начинает интересоваться кинематографом.

**Валерий Баринov**, народный артист РФ: — Зарубежных фильмов стало меньше, и образовался некий вакуум. Хотя в той же Америке снимается много ерунды. Взять «Титаник». Лев Толстой говорил о творчестве писателя Леонида Андреева: «Он пугает, а мне не страшно». Так и «Титаник». Я сидел и смотрел — ух ты, как красиво тонет. А я должен слезами обливаться. Или ухотываться. В чём прелесть нашего старого кино? Там было нечто подлинное. Люди должны научиться сострадать. Может быть, это самое большое, что нам Господь подарил — любовь и сострадание. Хочется оторвать молодёжь от этих дешёвых эффектов.

**Мария Соловьёва**, Гильдия кинооператоров, Москва: — Я первый раз на этом фестивале и вообще в Липецке. Когда я сюда ехала, мои знакомые, что бывали прежде в вашем городе, говорили: как мы тебе завидуем! Липецк потрясающий, мне очень понравился. И люди понравились — безумно открытые, дружелюбные. Сплошной позитив. Что касается фестиваля, тут крепкая программа, на мой взгляд. И умный и понимающий зритель. Очень приятно.

**Виталий Мячин**, Липецк: — Наш Липецк в последнее время культурно популярен! Взять летний фестиваль «Джаз на Зелёном острове». И вот теперь «Липецкий выбор». Такие мероприятия очень нужны, спасибо.

**Екатерина Воробьёва**, сотрудник ОЦКНТ: — Все пять дней фестиваля люди идут к нам сплошным потоком, на лицах — предвкушение праздника. Чувствуется: соскучились по хорошему кино. Такие праздники востребованы и очень важны.

**Валентина Барабанова**, Липецк: — Спасибо, что подарили киноманам праздник. Я посмотрела несколько картин. Очень понравился документальный «Белая земля» (12+). Про обычаи, традиции и природу Якутии. Никогда не видела ничего подобного. А из художественных — лирическая комедия «Идеальный брат» (12+). Милая, обаятельная Катерина Беккер играет великолепно.

СПРАВКА:

**Конкурсная программа игровых фильмов:**

- «Лучший игровой фильм» — «Плакать нельзя» (16+), режиссёр Наталья Назарова.
- «Лучшая режиссёрская работа» — Георгий Шенгелия, «Один настоящий день» (16+).
- «Лучший сценарий» — Татьяна Колганова, «Синдром отложенного счастья» (18+).
- «Лучшая операторская работа» — Сергей Чистяков, «Дополнительный урок» (16+).
- «Лучшая мужская роль» — Евгений Ткачук, «Один настоящий день» (16+).
- «Лучшая женская роль» — Светлана Чуйкина, «Плакать нельзя» (16+).
- Диплом жюри «За неувядающую молодость таланта» — Эра Зиганшина.

**Конкурсная программа документальных фильмов:**

- «Лучший документальный фильм» — «Дела сердечные» (12+), режиссёр Юрий Баженов.
- «За высокую нравственность и патриотизм» — «Победа» (0+), режиссёр Владимир Сидоров.
- «Надежда кинофестиваля» — «Из Иерусалима с любовью» (12+), режиссёр Константин Фам.

**Приз зрительских симпатий:**

«Приключения маленького Бахи» (0+), режиссёр Александр Галибин.



Такое было не только со мной: многие зрители не досидели и до половины картины. Но потом я неожиданно почувствовала некую колдовскую притягательность этих повторяющихся сцен. На мой взгляд, большой удачей режиссёра стал выбор актёра. Артиста Липецкого театра драмы имени Толстого Евгения Власова я видела в спектакле «Табачный капитан», он играет одну из главных ролей калмыка Ахмета, и играет великолепно. Как и главную роль в «Ожидании жизни» — сложную, в ней нет динамики, только психологизм. На мой взгляд, актёр справился с ней превосходно.

— Я видела этот фильм в сентябре на фестивале в Благоевщенске, — сказала член правления Гильдии кинооператоров Мария Соловьёва. — Мы все отметили его оригинальность. Его нужно смотреть до конца. Александр Котт, председатель жюри полнометражных фильмов «Амурская осень», сказал: «Я ожидал в конце какого-то взрыва». Возможно, что-то недоделано, недожато. Но, может быть, это и есть режиссёрский замысел. Фильм небесталанный, говорю как профессионал. Ковзан очень интересный режиссёр.

**Критерии оценки**

На пресс-конференции перед открытием фестиваля «Первый номер» спросил, как будут оценивать конкурсные ленты? На что обратят внимание и кому отдадут предпочтение?

— Для меня важны и профессиональные, и человеческие критерии, — ответил председатель жюри игровых полнометражных фильмов Валерий Баринов. — У замечательного молдавского писателя Иона Друцэ есть пьеса «Птица нашей молодости». Там героиня всё никак не могла забеременеть, а когда наконец забеременела, пришла к мудрой старой женщине и спросила: «Что мне сделать, чтобы мой ребёнок вырос хорошим человеком»? И эта старуха говорит гениальную вещь: «Научи его вовремя смеяться и вовремя плакать. Остальное он поймёт сам». Если я буду растроган до слёз на этом фильме или если я засмеюсь, это и будет главным критерием. Я очень доверяю себе как зрителю.

— Во-первых, профессионализм, — добавила председатель жюри документальных фильмов Екатерина Головная. — Во-вторых, соблюдение этики. Я трепетно отношусь к профессии и не приемлю фильмы, в которых нарушается этика кинематографиста. Главная заповедь — не навреди. И, конечно, фильм должен тронуть. Он не имеет права оставить зрителя равнодушным.

Текст: Марина Карасик  
Фото: Сергей Паршин



**Ирина Сидорова, Липецк:**  
— Меня покорила фильм «Синдром отложенного счастья» (16+), режиссёрский дебют актрисы Татьяны Колгановой. В главной героине, её играет Ирина Пегова, я узнала саму себя. Я тоже крутилась на двух работах, воспитывала детей по телефону. Жизненный, я его уже два дня прокручиваю в голове. И мужу рассказала, и детям, и на работе. О женской судьбе и о том, как важно каждой из нас обрести своё женское счастье. Не проглядеть его. Героиня Ирины его нашла. Невзрачный с виду мужчина, а душа-то какая! Не надо гнаться за красотой, нужно в душу смотреть.

**Светлана Кораблёва, домохозяйка:**  
— Понравилось очень! Замечательные выступления, актёры, песни! Для артистов фестиваль — это возможность напрямую поговорить со зрителем. Для зрителей — долгожданная встреча с любимым артистом, возможность увидеть его вживую, узнать побольше о творческом пути, об актёрской судьбе, увлечениях и пристрастиях, открыть новые грани его таланта. Великолепные актёры порадовали феерией света, звука, искромётности. Лучшие музыкальные произведения, лирика в стихах и прозе, живое творческое общение артистов и зрителей надолго останутся в сердце.

**Екатерина Григорьева, учитель:**  
— Я так счастлива, что попала на спектакль Александра Олешко «Настройте настроение!» Столько позитива получила! Александр пел песни и рассказывал истории из своей жизни. Обаятельно, с юмором. В 1999-м его, выпускника училища имени Щукина, Ольга Аросева пригласила на просмотр для спектакля «Неаполь — город миллионеров». Он очень волновался. Чтобы произвести впечатление, облился из подаренного зрителями флакончика, думал, это дорогой парфюм. Оказалось, виски. Времени мыться уже не было. Пришлось честно признаваться. Его взяли в спектакль.

ТРАГЕДИЯ В КОСТРОМЕ

В костромском ночном клубе «Полигон» при пожаре погибли 13 человек, шестеро получили повреждения различной степени тяжести, сообщает Следственное управление Следственного комитета по Костромской области. Пожар начался ночью 5 ноября после массовой драки в заведении. По предварительным данным, причиной возгорания стал выстрел из охотничьей ракетницы.

По факту гибели людей Следственное управление Следственного комитета по Костромской области возбудило уголовное дело по статье о причинении смерти по неосторожности двум или более лицам (ч. 3 ст. 109 УК РФ). Подозреваемый в использовании пиротехнического средства в кафе 23-летний мужчина задержан. Также в качестве подозреваемой по уголовному делу об оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности (ч. 3 ст. 238 УК РФ), задержана директор ООО «Империя», которая организовывала работу заведения.

ЗАКОН О МОБИЛИЗАЦИИ

Президент России Владимир Путин 4 ноября подписал поправки в закон «О мобилизационной подготовке и мобилизации в РФ». Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации. В нём указывается, что граждане, проходящие альтернативную гражданскую службу в рядах Вооружённых сил, воинских формированиях и органах в качестве гражданского персонала, при объявлении мобилизации продолжают выполнять свои обязанности, пишет РИА Новости.

На военную службу в рамках мобилизации могут быть призваны и граждане, имеющие неснятую или непогашенную судимость за некоторые тяжкие преступления. Тем же законом определено, когда призыв на военную службу граждан с непогашенной судимостью невозможен. Например, не могут призвать осуждённых за изнасилование несовершеннолетних, терроризм, угон самолётов, госизмену, мятеж, сообщает РБК. Кроме этого, 3 ноября Владимир Путин подписал указ о единовременной выплате в размере 195 тысяч рублей военнослужащим, заключившим контракт для прохождения военной службы во время военной операции на Украине, в том числе мобилизованным.



КОРОНАВИРУС ВНЕ СЕЗОНА

Рано говорить, что коронавирус ослабел и стал сезонным «просто гриппом», заявила представитель ВОЗ в России Мелита Вуйнович в интервью ТАСС:

— Мы не можем называть ковид сезонным заболеванием, он ещё находится в пандемической фазе. Но не в той острой, когда иммунитета абсолютно не было. Первый год был самый тяжёлый, второй — более-менее, но тоже сложный, но мы лучше справлялись с этим заболеванием. Так что нет, о сезонном заболевании, как о гриппе, говорить не можем.

Такой же точки зрения придерживается и вирусолог, директор Института медицинской паразитологии, тропических и трансмиссивных заболеваний имени Марциновского (в составе Сеченовского университета), член-корреспондент РАН Александр Лукашев.

— Если мы в течение трёх лет увидим какую-то стабильную сезонность, которой мы пока не видим, то об этом уже можно будет говорить, — пояснил Александр Лукашев корреспонденту «Российской газеты». — Сезонность — это понятие относительное. Да, я думаю, что в перспективе коронавирусная инфекция станет сезонной, но вот какая будет эта сезонность — один сезон в год или два, в какие месяцы и будут сезоны каждый год или не каждый год, сейчас сказать сложно. Но это довольно вероятный сценарий.

## НАБЛЮДАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ

В Липецкой области начал работать VI созыв общественной наблюдательной комиссии (ОНК). На протяжении трёх лет новоизбранные члены ОНК будут осуществлять общественный контроль за местами принудительного содержания, оказывать содействие лицам, находящимся в местах принудительного содержания, в том числе создавать условия для их адаптации к жизни в обществе. В учреждениях УИС Липецкой области члены комиссии проверяют условия содержания, проводят личные приёмы подозреваемых, обвиняемых, осуждённых. По итогам посещения подготавливаются заключения и предложения.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ



Фото: пресс-служба правительства региона

Учитель географии школы № 26 Липецка Юлия Фёдорова стала лауреатом Всероссийского конкурса «Педагогический дебют-2022». В конкурсе участвовали более 150 человек из 70 регионов России, в том числе из Донецкой и Луганской народных республик. Конкурсанты состязались в восьми номинациях. Педагоги демонстрировали навыки публичного выступления, актуальность педагогических находок и мировоззренческую позицию.

## НЕЛЕГАЛЫ ПОЛУЧИЛИ СРОК

УФСБ России по Липецкой области завершило расследование уголовного дела по факту незаконного пересечения государственной границы России (ч. 3 ст. 322 УК РФ) в отношении четырёх граждан Грузии. В ходе проведения фильтрационно-проверочных мероприятий сотрудники силовых структур выявили, что данные иностранные граждане не имели визы по действительным документам, удостоверяющим их личность, в связи с чем они были задержаны. Установлено, что целью визита нелегальных мигрантов являлось осуществление трудовой деятельности в одной из сельскохозяйственных организаций региона. В их действиях признаков причастности к совершению преступлений террористической и экстремистской направленности не содержится. Следствием доказано, что фигуранты, следуя совместно из Белоруссии, умышленно незаконно пересекли госграницу России в Смоленской области, после чего проследовали в Липецкий регион. Краснинский районный суд Смоленской области назначил каждому из четырёх иностранцев наказание в виде 1,2 года лишения свободы в колонии общего режима. Приговор вступил в законную силу.

**Требуются**  
**КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ**  
для работы в Москве и Подмосковье (мужчины и женщины). Приём по ТК РФ.  
График работы - любой. Бесплатное проживание.  
**З/п до 54 000 р.** после вычета налогов.  
Ежемесячно выплачивается денежная премия.  
Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа **инспектором по транспортной безопасности с з/п до 108 000 р.**  
**Тел.: 8-925-081-91-65** ПЗ

## РЕМОНТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

В Липецке подвели промежуточные итоги сезона дорожных ремонтов и озвучили планы на будущий год



По нацпроекту обновлены 22 объекта длиной в 22 километра

Когда возобновится движение через Каменный Лог? Как в городе решается проблема транспортных заторов? Сколько участков дорог отремонтировано в этом году? Повысилась ли безопасность дорожного движения? На эти и другие вопросы на брифинге по итогам сезона ремонта дорог ответил председатель городского департамента дорожного хозяйства и благоустройства Николай Дергунов.

## «Карты», деньги, 22 участка

В Липецке завершается сезон больших дорожных ремонтов. По словам Николая Дергунова, основные задачи, запланированные в этом году, выполнены: отремонтированы участки дорог в разных микрорайонах города, обследованы четыре моста, усилена транспортная безопасность и обновлена разметка.

На средства из областного бюджета большими «картами» обновили 22 участка на улицах Московской, Карла Маркса, Студёновской, Зои Космодемьянской, Циолковского, Терешковой, Феррославной, Товарном проезде, на мосту в Новой Жизни и других проездах. По муниципальному заданию специалисты управления благоустройства залатали ямы — более 44 тысяч квадратных метров, шесть отрезков обновили «картами» и расчистили 115 дождеприёмников.

В прошлом году были заключены контракты на восстановление 20 участков. Однако специалистам в 2022 году за счёт экономии удалось привести в порядок по нацпроекту «Безопасные качественные дороги» 22 объекта общей протяжённостью 22 километра. В список добавились улица Украинская и участок от улицы Писарева до восточного обхода промышленной зоны.

География объектов, где был положен новый асфальт, обширна.

— Это посёлки Дачный, Матырский, Сырский Рудник, ЛТЗ, районы Сокола и Карьера. Заходили не в самые ин-



тенсивные места по автомобильному трафику, а туда, где это необходимо, — подчеркнул Николай Дергунов. — Стоимость ремонтов — 748 млн рублей.

## Штрафные санкции

По словам председателя департамента дорожного хозяйства и благоустройства, не все подрядчики успешно справились со своей работой. Одна организация, ремонтирующая местный проезд на улице Терешковой и мост в Новой Жизни, серьёзно нарушила сроки. Её оштрафовали почти на полмиллиона рублей. Все остальные работы специалисты выполнили в срок и качественно.

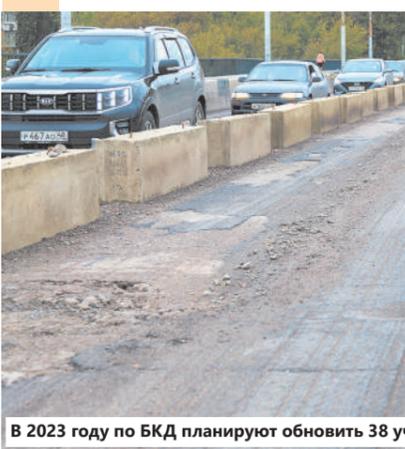
## Навели мосты

Затронул Николай Дергунов и тему состояния мостовых сооружений. На протяжении нескольких лет были обследованы все городские транспортные мостовые сооружения. В этом году — четыре объекта. Сейчас эксперты разрабатывают проекты реконструкции мостов на улицах





Отремонтированы проезды в 178 дворах Липецка



В 2023 году по БКД планируют обновить 38 участков дорог



## ХОЧУ ОБРАТИТЬСЯ К ЛИПЧАНАМ С ПРОСЬБОЙ НЕ ПЕРЕСЕКАТЬ ПЕШКОМ ИЛИ НА ВЕЛОСИПЕДАХ МОСТ У ЦЕНТРАЛЬНОГО РЫНКА — ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНО



Советской и Октябрьской, готовится документация на их восстановление на улицах Первомайской, Студёновской и в районе Плехановского спуска. А вот решение по Сокольскому мосту ещё не принято — специалистам нужно оценить его состояние и объёмы работ, которые возможно будет выполнить до наступления холодов.

Если позволит погода, в середине ноября работники завершат ремонт дорожного покрытия на мосту через Каменный Лог на улице Терешковой.

— Хочу обратить внимание липчан, что на мосту на улице Терешковой подрядчик в ближайшее время установит новое композитное ограждение. Но пока эти работы не выполнены, ходить по перекрытой части или ехать на велосипедах опасно, — подчеркнул Николай Дергунов. — Необходимо пользоваться открытым тротуаром на противоположной стороне, призываю всех быть более внимательными и осторожными.

Также подходят к завершению работы по программе «Путь в школу» и ремонту дворовых проездов. Их проводят по инициативе губернатора Игоря Артамонова. Так, уже отремонтировали участки в 178 дворах — работы выполнены на 85%. Стали комфортнее подъездные дороги и тротуары к 30 учреждениям образования, ещё на десяти объектах монтируют освещение. А перечень участков для ремонта в следующем году сформируют вместе с департаментом образования.

### Безопасные и «умные»

По словам Николая Дергунова, общая и главная цель — повысить комфорт для автомобилистов и обеспечить транспортную безопасность липчан. Для этого дорожные специалисты предусматривают множество нюансов помимо основного ремонта полотна.



Например, при нанесении разметки используют вместо краски пластик — он более долговечный, заметен издали.

— Меры напрямую отражаются на цифрах. Аварийность на наших до-

рогах снизилась на 15,6%. Смертность в ДТП — на 41%, — заметил Николай Дергунов. — Это хороший показатель, к тому же в ГИБДД говорят, что положительная тенденция идёт на протяжении нескольких лет.

Система управления дорожным движением по сравнению с 2019 годом эволюционировала. На улицах города добавились «умные» светофоры и появились первые велосветофоры. Специалисты могут удалённо синхронизировать работу на сложных перекрёстках в случае ДТП или заторов, а на восьми участках ведётся видеодетекция (функция автоматического обнаружения движений. — Прим. ред.).

За счёт средств регионального бюджета в департаменте купили автовышку для ремонта светофоров и каток для асфальтирования тротуаров, увеличили траты на покос травы и содержание деревьев, подняли зарплату работникам муниципального управления благоустройства.

### Планы на будущее

Планы на будущий год достаточно амбициозны. По нацпроекту «БКД» в Липецке планируют обновить 38 участков протяжённостью 39 км. На эти цели областному центру выделено более 1,1 млрд рублей. Преобразование ожидает улицы: Дружбы, Энтузиастов, Энгельса, Кривенкова, Звёздную, Фурманова, Крупской, Урицкого, Гранитную, Угловую, Горького, Подовражную, Каменный Лог, Депутатскую, Индустриальную, 4-й Пятилетки, Клари Цветки, Орловскую, Московскую, Белянского и другие.

Николай Дергунов подчеркнул: ремонт некоторых участков уже идёт на опережение.

— Особенность в том, что мы впервые приступили к досрочному исполнению. В этом году уже реализованы шесть участков, причём старались охватить все части города.

Удалось обновить проезжие части на шести объектах из перечня: на улицах 8 Марта, Меркулова, Политехнической, Амурской, на участке от улицы Смирнова до Паровозной и через Каменный Лог по Неделина, — заключил председатель профильного департамента.

Текст: Анна Дикарева  
Фото: Оксана Макарова

В департаменте дорожного хозяйства и благоустройства есть вакантные должности для водителей и уборщиков. Подробности по телефону: 57-91-81.

## ХОХЛОМСКОЙ ПРОЕЗД

Проезд с таким названием появится в Липецке. Он расположен между улицами Юрия Смирнова и Ударников. Название — проезд Хохломской — выбрали сами жители, а направить ходатайство в комиссию по увековечиванию памяти выдающихся личностей, исторических событий, наименованию улиц и других городских объектов мэрии помог депутат по округу № 30 Андрей Иголкин. Депутаты горсовета на заседании комиссии по ЖКХ, градостроительству и землепользованию поддержали инициативу липчан. Окончательное решение будет утверждено на ближайшей сессии.

## ХИЩЕНИЕ 300 МИЛЛИОНОВ

Левобережный суд Липецка вынес обвинительный приговор. Бывший депутат горсовета — генеральный директор «Эксстроймаш» и генеральный директор «СУ-5 трест Липецкстрой-М» признаны виновными в мошенничестве, совершённом в особо крупном размере (ч. 4 ст. 159 УК РФ). Уголовное дело было возбуждено СУ СК региона по материалам УФСБ по Липецкой области и УМВД России по Липецкой области.

Следствием установлено, что фигуранты похитили денежные средства дольщиков в размере более 300 млн рублей при строительстве многоквартирных домов ЖК «Европейский» в Липецке путём использования подложных документов, позволивших им вывести указанные денежные средства со счетов организаций и обратить в своё пользование.

Суд приговорил виновных к пяти годам лишения свободы условно с испытательным сроком четыре года и штрафом 0,8 млн рублей каждому. Приговор вступил в законную силу. Реализация арестованного движимого и недвижимого имущества осуждённых и их подконтрольных юридических лиц позволила осуществить достройку проблемных домов обманутых дольщиков новым застройщиком.

## ДИРЕКТОР АЭРОПОРТА



Фото из архива «Первого номера»

Директором Липецкого аэропорта назначен заслуженный военный лётчик России Юрий Сушков. Он уже приступил к исполнению своих обязанностей, сообщили в пресс-службе правительства региона. Юрий Александрович в прошлом лётчик-снайпер. С 2016 по 2022 год он возглавлял Липецкий авиационный центр. Является одним из основателей пилотажной группы «Соколы России». Юрий Сушков участвовал в боевых действиях, награждён орденами Красной Звезды, «За службу в Вооружённых силах» III степени, орденом Александра Невского, медалью Нестерова, а также медалями Министерства обороны РФ, отмечен благодарностью президента России за заслуги в укреплении обороноспособности страны и высокие личные показатели в служебной деятельности. Имеет два высших образования и научную степень в области технических наук.



Ремонт холодильников  
всех марок.  
Заправка кондиционеров.  
Выезд в район.

т. 8 (905) 043-38-14  
т. /4742/ 25-60-80.

## ВНИМАНИЕ, МОШЕННИКИ

Лжеследователи звонят липчанам и просят предоставить им информацию о данных банковских карт, перевести на другой счёт или снять деньги. Помните, следователи СК России никогда по телефону не требуют предоставления персональных данных, информации по счетам и пластиковым картам. Чтобы выяснить, действительно ли вам звонит представитель следственного комитета, достаточно позвонить по телефону дежурного сотрудника регионального СК России: 8-910-742-98-27 или 123.

## БОРЬБА С КОНТРАФАКТОМ



Фото: пресс-служба правительства региона

Свыше 6,7 тысячи единиц контрафактной алкогольной и табачной продукции изъяли сотрудники управления потребительского рынка региона в этом году в Липецке. Наиболее неблагополучными районами по этому показателю признаны посёлок Тракторостроителей, территория около железнодорожного вокзала, районы Октябрьского рынка, Сокола, НЛМК. О фактах незаконной продажи алкогольной и табачной продукции необходимо сообщать в полицию по телефонам: 02, 112 или по телефону горячей линии управления потребительского рынка и ценовой политики Липецкой области: 8-991-344-27-53.

## БЕСПЛАТНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ

Участники СВО, которые уже получили статус ветеранов боевых действий, могут пройти бесплатную медицинскую и психологическую реабилитацию в центре «Сосновый бор». Одно из направлений — иппотерапия: общение с лошадьми полезно как для физического, так и для душевного здоровья. Курс реабилитации для ветеранов рассчитан на три месяца стационарного пребывания в «Сосновом бору». Более подробную информацию можно получить по телефону: 55-70-00, доб. 728 и 718, 26-11-10, 8-991-096-87-30.

## ПРЕМЬЕРА АНЕКДОТОВ



Фото: театр Толстого

Липецкий государственный академический театр драмы имени Толстого 10 и 11 ноября приглашает зрителей на премьеру спектакля «История с м...» (12+). Режиссёр — артист театра Сергей Денисов, который обратился к одной из пьес сценической дилогии советского драматурга Александра Вампилова «Провинциальные анекдоты». Критики называют это произведение одним из лучших образцов сатиры 60-х. Постановка приурочена к юбилейным датам, связанным с судьбой драматурга, прозаика, публициста. В 2022 году исполнилось 85 лет со дня рождения Вампилова и 50 лет с момента его трагической гибели на озере Байкал.

# ВОДА ПИТЬЕВАЯ, КОНЦЕССИОННАЯ



«РВК-Липецк» в рамках концессии планирует строительство и реконструкцию 408 км сетей водоснабжения и 315 км — водоотведения

## ДЕПУТАТЫ ПОДДЕРЖАЛИ МОДЕРНИЗАЦИЮ СЕТЕЙ ВОДОСНАБЖЕНИЯ И ВОДООТВЕДЕНИЯ «РВК-ЛИПЕЦК»

Сети водоснабжения и водоотведения в городе находятся в предкритическом состоянии. Если сейчас не предпринять никаких мер, то уже через несколько лет Липецк ждёт коммунальный коллапс. Так, по словам первого вице-мэра Вадима Негрובה, более половины сетей водоснабжения изношено на 100%. Потери воды составляют почти 32%. Количество порывов на трубопроводе более 700 в год. Почти 70% сетей водоотведения имеют стопроцентный износ, что приводит к более чем восьми тысячам засоров в год.

### В шаге от катастрофы

— На модернизацию и ремонт сетей водоотведения и водоснабжения компания «ЛГЭК» тратила порядка 121 млн ежегодно, — пояснил Вадим Негрובов на внеочередной сессии облсовета. — Но только на поддержание сетей в том состоянии, в котором они находятся сегодня, чтобы хотя бы износ не увеличивался, по оценкам специалистов, необходимо примерно 263 млн на водоснабжение и 187 млн на водоотведение. Получается, что суммарно ЛГЭКу не хватает 321 млн в год.

По оценкам экспертов, эксплуатация коммуникаций без модернизации может привести к катастрофическим последствиям в самой ближайшей перспективе. Критический износ систем водоснабжения



На сессии 29 депутатов проголосовали «за» принятие концессии, 6 — против, 2 — воздержались

будет достигнут в 2026 году, водоотведения — в 2033-м.

— Для модернизации сетей Липецка требуются значительные инвестиции, — пояснила заместитель начальника управления жилищно-коммунального хозяйства Липецкой области Ирина Дьякова. — Однако провести модернизацию в требуемых объёмах и краткосрочной перспективе собственными силами невозможно. Решить проблему в силах инвестор, который поможет привлечь «длинные и дешёвые деньги» с поддержкой государственных корпораций.

### Километры новых сетей

Спасти Липецк от коммунальной катастрофы изначально вызвались три претендента. Но в дальнейшем кроме дочернего предприятия «Росводоканала» и госкорпорации ВЭБ.

РФ «РВК-Липецк» никто не захотел участвовать в проекте. На утверждение программы соглашения по модернизации систем водоснабжения и водоотведения ушло почти 10 месяцев.

— В рамках концессии на модернизацию только коммунальных сетей «Росводоканал» и ВЭБ.РФ за 49 лет намерены вложить порядка 16 млрд рублей в ценах текущего года, или 44,5 млрд рублей в ценах соответствующих лет. А с учётом 2 млрд рублей, которые концессионер готов направить на реконструкцию городских очистных сооружений, общий объём инвестиций составит 46,5 млрд рублей. За это время планируется строительство и реконструкция 408 км сетей водоснабжения, 315 км сетей водоотведения и 168 производственных объектов, — пояснил Вадим Негрובов.

### СУДЬБА ЛИСА

В рамках концессионного соглашения по модернизации сетей водоснабжения и водоотведения на первом этапе реализации инвестиционной программы предусмотрена и частичная реконструкция ЛИСА. По словам Вадима Негрובה, на очистных сооружениях сегодня есть три проблемы: запах, накопленный иловый осадок и качество сбрасываемых вод. Для того чтобы их решить, по проекту комплексной реконструкции необходимо порядка 4,5 млрд рублей. В концессии будут учитываться 2,5 млрд. Эти средства будут решать задачи по снижению запаха и качеству сбрасываемых вод. Ещё 2,5 миллиарда рублей на переработку накопленного илового осадка предусматриваются в новой федеральной программе «Модернизация коммунальной инфраструктуры». Соответствующее письмо от субъекта уже было направлено в Минстрой. Концессию по ЛИСА депутаты горсовета рассмотрят отдельно до конца этого года.

### План модернизации

Причём по одному из главных условий, которые выдвинул город, активная инвестиционная фаза должна быть в первые 10 лет. Поэтому в первые пять лет инвестор вложит в объекты коммунальной инфраструктуры около 5 млрд рублей.

Чтобы определить первоочередные зоны сетей, которые нуждаются в реконструкции, был проведён анализ статистики самых аварийных участков и тех, где отмечаются максимальные потери. С учётом этих данных и программы развития города и был разработан план модернизации.

Так, по словам гендиректора «РВК-Липецк» Александра Шачнева, с 2023 по 2025 год основной объём инвестиций будет направлен на реконструкцию и модернизацию сетей водоснабжения в районе Северного Рудника и Сырского Рудника, Тракторного, Сокола, 10-й Шахты, Карьера, на замену и строительство новых сетей водоотведения в районе НЛИМК, улиц Нестерова — Качалова в частном секторе, также улиц Тельмана, Вавилова, 2-й Индустриальной, в районе Центрального рынка.

### Цена воды

Отдельно Вадим Негрובה остановился на росте тарифа: — Он неизбежен. Если мы хотим инвестиций, то их нужно возвращать. Посмотрели рост тарифа за 10 лет и увидели, что по той модели, которая согласована, средний рост совокупного тарифа составит 7,8%. Это всего лишь на 0,8% больше, чем был бы в компании «ЛГЭК». И это при десятикратном увеличении инвестиций.

Первый вице-мэр говорил о среднем росте тарифа за 10 лет. Но если посмотреть динамику изменений за каждый год, то в 2023 году тариф увеличится на 9%, в 2027-м — на 8,7%. Максимальный рост будет в 2030-м — 14,8%, но уже в 2031-м прирост составит всего 1,7%.

Как заявил Вадим Негрובה, в случае если концессионер не будет выполнять инвестиционную программу, то рисков



ни у города, ни у области нет. Они есть только у концессионера в виде штрафных санкций, причём очень серьёзных.

### Срочно менять

Депутаты областного Совета так же, как и их коллеги из горсовета, согласились, что ситуация с износом сетей в Липецке критическая и её необходимо срочно менять.

— Главная задача — не допустить коммунальных катастроф. Мы видим негативные примеры в других регионах, но наши сети тоже изношены сильно. В систему водоснабжения необходимо срочно вкладывать средства инвесторов. Концессия на сегодняшний день — единственный способ оперативно решить эту задачу. В то же время мы с коллегами — депутатами и профильными управлениями — договорились взять на контроль все этапы реализации данной инвестиционной программы, — отметил спикер областного Совета депутатов Дмитрий Аверов.

На сессии 29 парламентариев проголосовали «за» принятие концессии, 6 — против, 2 — воздержались. А уже 3 ноября Закон Липецкой области «Об утверждении заключения концессионного соглашения в отношении создания, реконструкции и эксплуатации отдельных объектов централизованных систем водоснабжения и водоотведения города Липецка» был подписан исполняющим обязанности губернатора Липецкой области Сергеем Курбатовым.

Текст: Марина Костюк

Фото из архива «Первого номера» и областного Совета депутатов

ВОПРОС НАЧАЛЬНИКУ ГАИ



Олег Володин,  
подполковник полиции,  
начальник ОГИБДД УМВД России по Липецку

— Олег Сергеевич, известно, что лучшее средство от аварий и, следовательно, от дорожного травматизма — профилактика. Как работают липецкие автоинспекторы в этом направлении?

— Профилактика — важнейшее направление работы Госавтоинспекции. Как говорят, лучше аварию предупредить, чем потом иметь дело с её последствиями.

Работа сотрудников городской Госавтоинспекции, ответственных за профилактику аварийности и травматизма, строится по целому ряду направлений. Мы проводим работу со всеми категориями участников дорожного движения: автомобилистами, пешеходами, пассажирами. Особое внимание уделяем профилактике детского дорожного травматизма.

Стоит отметить, что регулярно сотрудники всех подразделений городского отдела ГИБДД посещают автотранспортные предприятия, где во время встреч с их персоналом проводят профилактические беседы. Помимо этого, профилактические встречи проводятся в образовательных организациях, где автоинспекторы в том числе демонстрируют видеоролики о факторах дорожного риска, совместно с педагогами и юндовцами организуют для воспитанников детских садов и учащихся младших классов обучающие игровые представления.

— А как строится сотрудничество с педагогическим сообществом?

— Педагоги, пожалуй, одни из самых главных помощников Госавтоинспекции в работе с подрастающим поколением. Мы регулярно проводим консультационные встречи с учителями школ, воспитателями дошкольных учреждений, ответственными за пропаганду дорожной безопасности и работу с отрядами ЮИД. Тут стоит сказать, что юндовские отряды действуют в большинстве школ Липецка. Вместе с педагогами и юндовцами сотрудники Госавтоинспекции участвуют в профилактических рейдовых мероприятиях, дети вручают водителям памятки, обращаются с призывами не нарушать ПДД. Это очень действенный метод.

— Какие профилактические мероприятия проводятся в областном центре в эти дни?

Особое внимание уделяется профилактическим мероприятиям, направленным на предупреждение дорожно-транспортных происшествий с участием нетрезвых водителей. В рамках проведения мероприятий организовывается сотрудничество с персоналом АЗС, магазинов, развлекательных заведений на предмет получения информации о фактах управления транспортом лицами с признаками опьянения, с последующим принятием мер реагирования для задержания транспортного средства. Так, в период с 14 по 16 октября на территории областного центра Госавтоинспекцией города Липецка проводилось профилактическое мероприятие, в ходе которого от равнодушных граждан было получено девять сообщений о возможном управлении автомобилями водителями в состоянии опьянения. Три информации подтвердились. Всего выявлено 13 граждан, управлявших автомобилями в нетрезвом состоянии. Пользуясь случаем, хотелось бы обратиться к читателям с призывом строго соблюдать ПДД и не оставаться равнодушными к фактам нарушения правил. Ведь от этого зависят безопасность и благополучие каждого липчанина. Берегите себя и близких!



Более половины сетей водоснабжения изношено на 100%

## Шесть липчан стали победителями Всероссийского конкурса «Большая перемена»



Финал «Большой перемены» прошёл с 23 по 28 октября в МДЦ «Артек»

Полные восторга и гордости слова сына: «Мама, я — миллионер! Я стал победителем!» — Лариса Юрьевна Лошкарева услышала в телефонной трубке 27 октября. В этот день в международном детском центре «Артек» торжественно подвели итоги Всероссийского конкурса «Большая перемена».

### Как стать миллионером

Его победителями стали 600 талантливых школьников со всей страны. В их число вошли и шесть представителей Липецкой области. Это ученики 9–11 классов: ельчанин Артём Климков, липчане Николай Лошкарев, Павел Швырёв и Иван Корабельников получили по миллиону рублей, Юлия Шматко и Ульяна Комарова — по 200 тысяч рублей. Ещё трёх липчанок наградили памятными призами: это Милана Седых, Евангелина Юдина и Анна Егорова. А четыре липецких педагога — наставники победителей — получат по 150 тысяч рублей.

Всего в этом году 300 учеников 11-х классов выиграли по миллиону рублей на стартап или образование, а также дополнительные баллы к портфолио достижений при поступлении в российские вузы. Ещё 300 учеников 9–10-х классов получили по 200 тысяч рублей.

Большинство липецких ребят на момент сдачи номера газеты ещё не вернулись из «Артека», но корреспонденту «Первого номера» удалось связаться со школьниками и их педагогами-наставниками, чтобы по горячим следам побеседовать об эмоциях от финала.

### Слёзы счастья

История успеха одиннадцатиклассника липецкой школы № 64 Николая Лошкарева началась ещё в пандемийном 2020 году: дети учились онлайн и практически не выходили из дома.

— Мы случайно увидели объявление о всероссийском конкурсе, стало интересно, привлёк и высокий уровень конкурса, его масштабность, — вспоминает мама школьника Лариса Юрьевна.

Работа закипела: юный липчанин собрал команду единомышленников, вместе они смонтировали видеовизитку, выбрали направление «Твори». В 2020 году им удалось пройти до полуфинала, а в этом — он самостоятельно, без команды и наставника, стал абсолютным победителем направления «Помни».

— Среди основных увлечений и интересов — востоковедение и изучение истории родного края. В основе нашего проекта — модернизация школьного музея с применением современных технологий: интерактивных карт военных действий,



Победу в конкурсе одержали 600 старшеклассников из разных регионов России

3D-макетов, — делится Николай. — Выигрыш отложу на учёбу — мечтаю поступить в столичный вуз.

Параллельно юный липчанин занимался во всевозможных спортивных секциях, рисовал, пел, учился актёрскому мастерству и игре на гитаре и укулеле.

— Ценно, что у ребят складывается особое товарищество, они поддерживают друг друга и мотивируют на свершения. Среди них нет злобного соперничества, все дети талантливые, но именно в таком конкурсе проявляются моральные качества. Побеждает тот, кто ярче себя проявил, показал глубокие познания, был открытым и общительным. Когда узнала о победе сына, признаюсь, был восторг, я плакала от счастья! — вспоминает Лариса Юрьевна. — Трёхлетняя гонка была изматывающей, но такой интересной, насыщенной. Очень приятно, когда другие дети тепло отзывались о нём и пишут в соцсетях: «Коля — это сердце «Большой перемены».



В 2022 году к конкурсу присоединились 3,9 миллиона человек

### Рисковать и развиваться

Надёжным другом, наставником и поддержкой другого победителя, Павла Швырёва, стала его мама — педагог дополнительного образования школы № 62 Инна Швырёва. Учитель со стажем, она очень высоко ценит ту закалку, которую даёт ребятам всероссийский конкурс. В отличие от олимпиад и других состязаний, «Большая перемена» раскрывает в школьниках способности нестандартно мыслить, проявлять уникальные качества. Чего стоят критерии, по которым выставлялись баллы в полуфинале и финале: интеллектуальное и организационное лидерство, креативность, коммуникация, сотрудничество и альтруизм, когнитивная гибкость и ориентация на результат.

— Павел в 11-м классе и уже не сможет участвовать в этом конкурсе, но помогать другим ребятам в конкурсе продолжу, тем более что следующий год объявлен Годом педагога и наставника, — говорит Инна Юрьевна. — Я во время подготовки Павла и обучала, и училась, поэтому тот опыт, который у меня есть, те новые компетенции, которые приобрела за время проведения конкурса, буду передавать молодому поколению.

Павел узнал о конкурсе в прошлом году благодаря платформе «Россия — страна возможностей». Он решил кейс в направлении «Предпринимай» под названием «Бизнес-экосистемы — будущее, ставшее настоящим» от Университета науки и технологий МИСиС.

— У меня совершенно разные увлечения: художественная школа, бальные танцы, гитара, программирование, но нашёл себя именно в активистской деятельности. Писал проекты, участвовал в огромном количестве мероприятий, был на всероссийских сменах в «Артеке» и «Смене». Эмоции от финала конкурса очень яркие. Началось всё с награждения призёров — был огромный стресс, ведь так хочется услышать своё имя в списке победителей, а не призёров. Я не находил себе места, слонялся туда-сюда. Грамот меньше и меньше, а моего имени нет. Последняя грамота — чьё-то чужое имя, и — всё, зазвучали победные крики радости! Желаю всем участникам быть собой. А я буду развиваться дальше, следующая цель — поступить в топовый вуз страны.

### ФАКТЫ О КОНКУРСЕ

- «Большая перемена» — самый массовый проект для детей и подростков в современной России, он проводится с 2020 года. В 2022 году к нему присоединились 3,9 млн человек.
- 12 направлений (вызовов): наука и технологии, искусство и творчество, журналистика и новые медиа, волонтерство, историческая память, здоровый образ жизни, экология, урбанистика, путешествия и туризм, государственная оборона и безопасность, развитие образовательных технологий и молодёжное предпринимательство.

- Проводится в рамках национального проекта «Образование» и входит в линейку президентской платформы «Россия — страна возможностей». Организаторы: Федеральное агентство по делам молодёжи (Росмолодёжь), АНО «Россия — страна возможностей», АНО «Большая перемена» и Российское движение школьников. Конкурс проходит при поддержке Министерства просвещения РФ и Министерства науки и высшего образования РФ.

ДОСТУПНОСТЬ ЗНАНИЙ



**Игорь Артамонов,**  
губернатор Липецкой области:  
— Липецкие школьники регулярно побеждают в значимых конкурсах и олимпиадах. Наши дети талантливые, целеустремлённые. Мы

очень рады их достижениям и всегда стремимся совершенствовать систему образования так, чтобы каждый школьник региона мог иметь доступ к новым знаниям и технологиям.

ГЛАВНОЕ — МОТИВАЦИЯ



**Лариса Дегтева,**  
проректор по развитию системы выявления, поддержки и развития способностей талантливой молодёжи «Института развития образования»:  
— В Липецкой

области выявление и поддержка способностей и талантов у детей и молодёжи является ведущей целью. В регионе создан и успешно работает Центр поддержки одарённых детей «Стратегия», который является центром притяжения всех талантливых детей и неравнодушных профессионалов в области образования. Шанс проявить себя у ребят сегодня огромен. Разнообразие программ дополнительного образования, которые реализуются, позволяет каждому найти себя. Но важно помнить, что ключ к образованию — мотивация. Именно мотивирующая функция дополнительного образования позволяет ребёнку попробовать себя в разных мирах, ролях, культурах. Это образование по выбору и на протяжении многих лет остаётся значимым и востребованным. А успех в любом конкурсе — это результат большого труда ребёнка и педагога.

Инна Швырёва советует липецким ребятам участвовать в конкурсе «Большая перемена» и не бояться:

— Рискните. Если вы победите, будете счастливы, а если проиграете — приобретёте опыт и новых друзей.

Подарок педагогу

Третий «миллионер» — одиннадцатиклассник школы № 55 Иван Корабельников. Он тоже участвует в конкурсе не первый раз. В этом году из 12 направлений Иван выбрал «Расскажи о главном». Подросток углублённо изучает гуманитарные науки и иностранные языки, интересуется литературой. Наставник школьника Лариса Михайловна Олейник с теплом отзываясь об ученике:

— Иван — очень общительный, ответственный, круглый отличник — идёт на золотую медаль. Надёжный товарищ — всегда помогает другим, радуется их успехам, «душа нараспашку». Мечтает стать лингвистом или журналистом. Огромное спасибо родителям, которые во всём поддерживают сына, а также всей команде, друзьям. Главное — правильно настроить подростка, соблюсти тонкую грань — помогать, но не мешать, не делать что-то за ребят. Тем более что им нужно было «расти» самим, ведь в полуфинале и финале помощь от педагога минимальна. Я говорила ребятам: выиграете вы или нет, вы уже молодцы, наслаждайтесь моментом, заодно отдохните — вы же в Артеке!

Сам Иван отмечает, что «Большая перемена» — конкурс непредсказуемый, но даёт безграничное количество возможностей.

— Этот сезон для меня особенно волнительный, так как он был последним: я учусь в 11-м классе. Несмотря на все трудности, не сдавался, а опыт предыдущих лет помог и в этом году дойти до победного конца.



Ребята участвовали в мастер-классах, играх и встречах с экспертами



Победители получают 1 миллион рублей и дополнительные баллы при поступлении в вуз

«Большая перемена» помогает детям всей страны заниматься тем, чем им нравится, при этом совершенствовать свои навыки и получать новые знания. Например, чтобы пройти в очные этапы конкурса, я решал кейс от Сбера по созданию Всероссийского литературного фестиваля имени Шукшина. Я выбрал эту тему, так как она объединяла в себе всё то, что мне интересно: филологию, журналистику и организацию культурных мероприятий. Мой проект «Калина» включал в себя полную программу по пяти направлениям фестиваля с поминутным таймингом, списком приглашённых гостей и партнёров, эскизами арт-объектов, конкурсной системой отбора участников, пресс-релизом и сайтом.

На конкурсе липчанин не только приобрёл ценный опыт и знания, но и друзей.



В конкурсе оценивается не успеваемость, а нужные в современном мире навыки

— В «Артеке» и «Сириусе», куда попал благодаря этому конкурсу и другим достижениям, я нашёл сокомандников и эксперта: наш проект был высоко оценён Ириной Станиславовной Ивановой, исполнительным директором фестиваля «Книжный маяк Петербурга». В финале мы разрабатывали современную образовательную среду для наставников и учеников.

— Эмоции же были на пределе, — делится Иван. — Когда объявляли победителей, всё было как в тумане: поздравления от родителей, товарищей, знакомых, учителей, слёзы радости и переживание за друзей, которым не хватило совсем чуть-чуть до победы... Но это не повод останавливаться! Ценные знания и опыт, яркие впечатления, друзья со всех уголков России, путешествия — всё это даёт конкурс возможностей с первых дней участия.

Эта победа не просто результат большой плодотворной работы. Это поддержка моих родителей, друзей, наставника Ларисы Михайловны Олейник, которых я очень люблю и которых благодарю за веру в меня.

Проигравших нет

Ещё две ученицы 55-й школы добились успеха в конкурсе в этом году. Ульяна Комарова — одна из победительниц «Большой перемены-2022».

— О конкурсе узнала из семьи — в нём побеждал мой брат Антон. Награждение было на костровой. Эмоции незабываемые: земля из-под ног ушла, это фантастика! В будущем хочу развиваться в бизнес-сфере, например, открыть своё уникальное кафе или небольшой отель, — делится Ульяна Комарова.

Евангелина Юдина — победительница второго сезона и призёр этого года. По её словам, оба статуса — результат большой кропотливой работы.

— На первом этапе делала проект, посвящённый патристическому воспитанию в школе. Важно найти к разным возрастам свой подход: это экскурсии, путешествия, а в старших классах и поощрения. Хочу развиваться в сфере бизнеса и, возможно, политологии, социологии. Может быть, в будущем буду министром иностранных дел, — улыбается девушка. — Конкурс научил не теряться на публике, когда задают каверзные вопросы, подарил новых друзей и спикеров. С гордостью и достоинством нужно принимать и победы, и поражения!

В конце беседы все ребята отметили, что в «Большой перемене» побеждает каждый, а их яркий путь только начинается.

Текст: Анна Дикарева

Фото: Сергей Паршин, из личных архивов героев и МДЦ «Артек»

Елена Колесникова:

# НАШ КУЛЬТУРНЫЙ КОД ОСНОВАН НА ПРЕОДОЛЕНИИ



Смерть с косой, ведьмы, оборотни. Эти и другие образы примерили липчане в Хэллоуин, также известный как День всех святых. Почему россияне любят иностранные праздники, что стоит за этой привязанностью и как она может отразиться на личности человека — проанализировала директор Липецкого историко-культурного музея Елена Колесникова

**— Елена Александровна, вы как человек, ежедневно касающийся вопросов русской и других культур, их традиций и вообще организации праздников, объясните, в чём феномен Хэллоуина?**

— Такого рода праздники, как Хэллоуин, есть в любой культуре. Особенно западной, славянской. Если смотреть истоки, то они многозначны. Во-первых, это торжество сбора урожая, за который люди в разные исторические эпохи благодарили предков, духов, землю и так далее. У нас тоже есть такие праздники. Например, Осенины. Отмечались несколько раз за сентябрь. А 14 сентября люди шли в церковь благодарить Богоматерь за урожай.

Во-вторых, Хэллоуин — праздник жителей Британских островов. Связан с тем, что в конце октября световой день становится короче. Вообще День всех святых и усопших проходит и в странах католического христианства 1 ноября. В США праздник привезли иммигранты. Сегодня это искусственный массовый праздник, своего рода шабаш в виде карнавала.

**— Хорошо это или плохо, что мы вовлечены в чужие праздники?**

— То, что нам нравится Хэллоуин, не хорошо и не плохо. Он просто преподнесён с маркетинговой точки зрения удобно. Современный человек не задумывается о том, что это за праздник. Ему классно одеться в ведьму, сделать грим и пофотографироваться. Но это маркетинговый ход, и нужно решить, согласен ли ты быть человеком, на инстинктах и потребностях которого сыграла? К тому же мы не отдаём себе отчёта в том, что на один день примеряем роль плохой сущности и таким образом пытаемся договориться со смертью. При этом стоит помнить, что у каждой молитвы, веры есть своя энергия, и нужно осознавать смысл

«**ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ЧУЖИМИ ПРАЗДНИКАМИ НЕ ВОЗБРАНЯЕТСЯ. НО ИХ НЕВОЗМОЖНО ПОНЯТЬ, ПОКА НЕ УЗНАЕШЬ СВОИХ**»

своих действий. Именно в такие сложные времена, как сейчас, особенно остро встают вопросы: что ты делаешь, зачем и готов ли нести за это ответственность. Ведь у всего есть последствия. В нынешних обстоятельствах часто слышим от священников, что нужно аккумулировать добрую энергию, а не спорную.

Так что интересоваться чужими праздниками не возбраняется. Но их невозможно понять, пока не узнаешь своих, так же как

невозможно разобраться в себе без знания своих корней. Нужно уважать чужую культуру, но не заменять ею свою.

**— В какой момент иностранные праздники стали популярны в России?**

— В 90-е у нас был раздрей, мы не понимали, что нам делать, куда идти. Нам сказали, что наша культура неинтересна, её перестали популяризировать. Пустоту мы заполнили чужими популярными праздниками. Тогда же появился День всех влюблённых. Это замечательный маркетинговый ход, на котором зарабатывают предприниматели. Создана целая индустрия, основанная на ценностях, инстинктах, страхах человека, таких как любовь, смерть, продолжение рода и так далее. В России всё это прижилось в связи с тем, что наши люди склонны отрицать свою культуру. И для меня это очевидно. Так, в XIX веке дворяне знали французский язык лучше, чем родной. Мы всегда смотрим на Запад. Наша культура для нас вторична. Хотя в ней есть аналоги этим праздникам, при этом отражающие наши особенности.

**— Почему молодёжь так охотно вовлечена в иностранную культуру?**

— Не стоит забывать, что на Россию большое влияние оказало принятие христианства. Церковь выступила против языческих праздников. Но есть олицетворяющие собой компромисс зимние праздники — от Рождества до Крещения, Масленица. Они плотно укоренились в сознании русского человека. Истоки схожи: во время Хэллоуина иностранцы пытаются договориться с потусторонним миром, преодолеть его страх, примириться, похуже происходит во время Святки — родился Спаситель, и в этот момент проходит тонкая грань между добром и злом, этим миром и тем. Вообще у людей есть потребность договориться с непонятной сущностью, которая забирает нашу жизнь. Это прослеживается из ритуалов, обычаев разных народов с древних времён. В России суровые климатические условия, которые повлияли на наш менталитет и сознание. Мы отличаемся тем,

о работе над собой, верности, ограничениях, службе другому человеку. Даже во время Святки, те, кто гадают, понимают, что нарушают Божий закон и боятся этого. Последствия таких действий становились основой произведений великих русских писателей. Возможно, поэтому молодёжи скучны наши праздники. Им не хватает лёгкости. В Хэллоуин ты нарядился, и всё. Опасность замещения русской культуры иностранной в том, что мы в итоге ни одну не знаем. Берём только внешнюю форму.

**— Что сделать, чтобы молодёжь ориентировалась на наши традиции?**

— Нужно, чтобы каждый родитель знакомил ребёнка с народными праздниками. Чтобы ребёнок рос с ощущением: «Ух ты, когда же он наступит!» У нас же на двухлетнего малыша напялят рога, шапку ведьмы, и он будет каждый год ждать этот праздник. Потребность одна и та же, но осуществлять её нужно на фоне своих культурных ценностей. К примеру, День Петра и Февронии сделать популярным: расставить правильные акценты, подключить маркетинг. Вложить туда романтику первой встречи, влюблённости, радости совместной жизни, рождения детей и так далее. Но мы не привыкли популяризировать свои ценности.

**— Какие из наших праздников могут заменить иностранные?**

— Не надо заменять. У нас праздники по несколько раз в сезон и отражают смену времён года. Зимой Святки, Рождество, Крещение. Они со своими загадками. При этом безобидные и добрые. Когда понимаем, что родился Христос, он поможет, он спасение. Потом идёт Масленица — ключевой праздник для русской культуры. На Масленой неделе люди ходят к родным, налаживают, укрепляют отношения. К марту у людей заканчивались запасы, все ждали начала весны, возможности засеять поля, получить новый урожай. Есть праздник Сороки — 22 марта, когда день становится больше ночи. Этот праздник мы отмечаем в музее, у нас есть целая программа для детей. По традиции в этот день мамы ранним утром пекли из теста фигурки жаворонков — первых птиц, прилетевших с юга. Потом раздавали их детям, и те бегали с ними и закликали весну. Прекрасный, семейный праздник. Потом наступает Пасха — праздник, который в России отмечают даже атеисты. К сожалению, многие в этот день ходят на кладбище, чего не стоит делать. В этот день нужно радоваться, а не плакать. Родных поминают на Радоницу. Но привычка укоренилась ещё в советское время. Дальше Троица, Медовый, Яблочный Спасы, Покров. Мне кажется, что нашей культуре удалось грамотно, деликатно соединить то, что было в дохристианской Руси и после. Если окупаться в их изучение, не будет времени смотреть на другие.

что наш культурный код основан на страдании, преодолении, ответственности и при этом на вере, надежде. Наши праздники о том, как мы выживали, о том, что нам легко ничего не достаётся. И это отражается на всех сферах жизни. Так, современный День святого Валентина, 14 февраля, о том, как ты сделал первый шаг: подарил «валентинку», признался в любви. Наш День семьи, любви и верности скорее о том, что следует дальше.



Члены Липецкого уездного исполкома, 1918 г.

# ВСЯ ВЛАСТЬ СОВЕТАМ

О СМЕНЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА В ЛИПЕЦКЕ В ОКТЯБРЕ 1917 ГОДА РАССКАЗАЛ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

**В**еликая Октябрьская социалистическая революция — крупнейшее политическое событие XX века. После неё в России началась Гражданская война. 25–26 октября (7–8 ноября по новому стилю) 1917 года в ходе вооружённого восстания было свергнуто Временное правительство.

## Борьба с помещиками и заводчиками

Ещё в марте 1917 года в Липецке был организован Совет рабочих и солдатских депутатов. Первым его председателем избрали Фёдора Савельевича Игнатъева. Совет проводит ряд мероприятий по улучшению жизни населения, борется с помещиками и заводчиками. Начиная с мая 1917 года раздаются требования: «Вся власть Советам!».

Липецкие большевики убеждали рабочих и крестьян в антинародном характере политики Временного правительства, тем самым вызывая рост недовольства трудящихся органом государственной власти. В Петербурге прошло июльское вооружённое выступление, подготовка к вооружённому восстанию велась и в других городах.

## Повесить на один крючок

Новую волну протеста и негодования среди трудящихся вызвал Корниловский мятеж. В Липецке в ответ на обращение генерала Корнилова поддержать его выступление солдаты требовали: «Керенского вместе с Корниловым повесить на один крючок!». На Сокольском заводе был создан отряд Красной гвардии. В Ельце по настоянию большевиков была организована охрана вокзала, почты и телеграфа. В Усмани, Лебедяни, ряде других городов и сёл также создаются отряды Красной гвардии.

Ликвидация мятежа имела немалое значение для дальнейшего развития революции. Она подняла авторитет большевистской партии.

Рабочие и солдаты провозгласили: власть в Ельце и уезде должна принадлежать Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов».

## « НЕСПОКОЙНАЯ ДЕРЕВНЯ ЗАСТАВИЛА МНОГИХ ПОМЕЩИКОВ ПЕРЕСЕЛИТЬСЯ В СВОИ ГОРОДСКИЕ ДОМА, ГДЕ ОНИ ДУМАЛИ ОТСИДЕТЬСЯ »

### Известия о победе

После установления советской власти в Петрограде началось её постепенное распространение по всей стране. «...Уже 26 октября 1917 года большевикам Ельца стало известно о великих событиях, происходящих в столице и стране. Партийный комитет большевиков собрал обширное совещание для обсуждения положения, решил провести беседы с рабочими...»

27 октября рабочие Ельца с семьями организованно вышли на демонстрацию с лозунгами, пели революционные песни. Они, руководимые большевиками, горячо приветствовали победу вооружённого восстания пролетариата в Петрограде и установление советской власти. Демонстранты с лозунгами «Вся власть — Советам!» направились на Сенную площадь, к ним присоединились солдаты местных полков. На митинге выступили с горячими речами Горшков, Гроднер — делегат II Всероссийского съезда Советов, Успенский, Авличев и другие. Пытались выступить и меньшевики Манюков, Невзоров, Росинцев, но рабочие не дали им говорить, со свистом прогоняли их с трибуны.

### Типичный дворянско-купеческий город

Положение дел в дореволюционном Липецке задокументировано следующим образом: «В предоктябрьские дни Липецк являлся типичным дворянско-купеческим городом. Неспокойная деревня заставила многих помещиков переселиться в свои городские дома, где они думали отсидеться, не веря в продолжительность и прочность революции...»

Рабочим в Липецке в этот период было трудно создать мощную организацию, которая бы смогла играть политическую роль в городе, кроме того, агитация эсеров и меньшевиков ослабляла их активность, а главное, не было той вооружённой силы, на которую бы рабочие организации могли опереться.

Воинской силой в Липецке в этот период являлся 191-й запасный пехотный полк, в котором засело кадровое офицерство, всецело поддерживающее думу, охранявшую интересы буржуазии».

Трудящиеся Липецка восторженно встретили вести о залпах крейсера «Аврора» и победе вооружённого восстания

в Петрограде. В городе прошли митинги, на которых выступали большевики, члены Совета, передовые рабочие и солдаты.

### Разъяснительная работа

Большую помощь большевикам Липецка оказал Центральный Комитет партии. Приехавший спустя несколько дней после II съезда Советов в Липецк член московской организации большевиков Александр Кононович Сафонов разъяснил задачи революции, убедительно критиковал позиции эсеров и меньшевиков, чьё влияние в нашем крае было велико.

Большевики развернули разъяснительную работу среди населения. На рудниках и Сокольском заводе были созданы вооружённые отряды рабочих. Группа большевиков во главе с Давидом Пилявским при поддержке начальника гарнизона штабс-капитана Соловьёва готовила революционно настроенных солдат к взятию власти.

В конце ноября 1917 года на пленарном заседании Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов было принято решение о взятии власти в Липецке и уезде в руки Совета. В состав Липецкого Совета вошли большевики Агте, Балмочных, Пилявский, Кобляков и другие. Председателем Совета избрали большевика Владимира Николаевича Агте.

### Буря негодования

— Организация советской власти вызвала бурю негодования со стороны местной буржуазии и белого офицерства 52-го артебригады. Последний предъявил ультиматум совдепу. Свою угрозу подтвердили установкой батареи на Петровском пруду. Но часть сознательных, большевистски настроенных солдат за белым командованием не пошла. В это время члены совдепа не сидели сложа руки и не ждали помощи, а сумели разъяснить солдатам цель буржуазии и офицерства. Первый совдеп помещался на бывшей Дворянской улице (ныне улица Ленина). Для защиты интересов буржуазии белым офицером, неким штабс-капитаном Насарь, и его приспешниками был организован комитет спасения Родины и революции, он помещался в доме Розенберга на Дворянской улице. Но политика их была быстро выяснена, и комитет был разогнан, — вспоминал ветеран октябрьских событий Шеметов.

### Триумфальный марш

Опираясь на мощную поддержку трудящихся, Липецкий Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов с середины декабря 1917 года приступает к практическому осуществлению декретов советской власти.

Возникновение советской власти в Данковском, Задонском и других уездах Липецкого края, как и в большинстве районов РСФСР, протекало в обстановке напряжённого сопротивления контрреволюции — кулачества, белогвардейцев и буржуазии, которые никак не хотели уступить свою власть трудовому народу.

Советская власть, по выражению Владимира Ильича Ленина, шла «триумфальным маршем» по городам и сёлам нашего края. К концу февраля 1918 года она утвердилась на всей территории нынешней Липецкой области.

Текст: **Маргарита Куприна**

Фото: Государственный архив новейшей истории Липецкой области

# УЧИТЬ ВОЕВЗАТЬ САМОЛЁТЫ,



Сверхзвуковой истребитель-бомбардировщик Су-34 может развивать скорость 2 200 км/ч, дальность его полёта — 4 000 км

## Авиаистория Липецка от Великой Отечественной до наших дней

Сегодня мы продолжим рассказ о Государственном ордена Ленина центре подготовки авиационного персонала и войсковых испытаний Минобороны России имени Чкалова (начало см. в № 37 от 27 сентября).

### Судьбою связан с небом

Центр появился на Липецкой земле в 1960 году. Сначала он размещался в Саратовской области (1949 год, 4-й Учебный центр истребительной авиации), затем в Тамбове (1953 год, 4-й Центр боевого применения ВВС). С 1954 года находился в Воронеже. В 1960 году соединение перебазируется в Липецк и было преобразовано в Центр боевого применения и переучивания лётного состава ВВС.

Но, как мы помним, воздушная история Липецка началась задолго до этих лет, в 1912-м, когда Николай Саков основал в нашем городе «Липецкие аэропланские мастерские». В 1918-м тут приземлился первый воздушный корабль из эскадры «Илья Муромец». Потом была Вторая высшая школа красных военлётов, 1-я разведывательная авиаэскадрилья имени Ленина, немецкая школа «Вифуапст»... А потом началась Великая Отечественная.

### Сороковые роковые

В октябре 1941-го в нашем городе сформировали 591-й истребительный полк. Его боевой путь — от Липецка до Варшавы.

12 мая 1942-го основали Вторую воздушную армию. Её называют Воронежской — в те годы Липецк, Усмань и Грязи входили в состав Воронежской области. Этот период был очень тяжёлым. У немцев было тройное превосходство в истребителях. Эскадрильи наших бомбардировщиков охраняли по 3–5 самолётов, а наваливались на них по 17–20 Ме-109. На 1 августа 1942-го армия имела в строю всего 30 истребителей, 51 самолёт Пе-2, 59 Ил-2 и 57 ночных бомбардировщиков, в основном По-2. Но уже начинали работать на полную мощность авиазаводы, эвакуированные с оккупированных территорий. В августе 1942-го армия получила 112 новых самолётов. В результате Острогожско-Россошанской и Воронежско-Касторненской операций, в которых активно участвовали лётчики, в январе–феврале 1943-го было разгромлено 15 немецких дивизий, взято в плен 86 тысяч солдат и офицеров.

Перед Курской битвой Вторая воздушная перебазируется на аэродромы Анны,

Бутурлиновки, Боброва. К июлю 1943-го её мощь выросла втрое — 950 самолётов, дивизии развернулись в корпуса. Ими командовали прославленные пилоты Николай Каманин, Георгий Байдуков, Александр Покрышкин. 275 лётчиков Второй воздушной удостоены звания Героя Советского Союза, 17 из них — дважды, а Александр Покрышкин и Иван Кожедуб — трижды.

В 1944-м в Липецке начинает работать Высшая офицерская школа ВВС. Её называли «малой воздушной академией». К концу войны она стала крупным центром по подготовке командных кадров авиации, обобщению боевого опыта и совершенствованию тактики. Школу закрыли в 1960 году. Своеобразный памятник ей — улица Космонавтов, совпадающая с направлением взлётно-посадочной полосы одного из старейших в стране аэродромов.

### Сохранить память

Многие страницы тех грозных и славных дней стали известны благодаря стараниям Владимира Меркурьева, школьного учителя, создателя военно-патриотического клуба «Воздушные искатели», автора книг «Липецкие крылья» и «Липецкие соколы».

— Мы по крупницам собирали информацию о лётчиках, проводили встречи с ними, — рассказывал Владимир Меркурьев. — Ребята слушали, раскрыв рты. Особенно их поразило, как лётчики летали в глубокий тыл фашистов — бомбили Берлин, Будапешт, Кёнигсберг. Представьте: самолёты были негерметизированные, что снаружи, что внутри температура минус тридцать. А лететь 14 часов. Да ещё по ночам, без огней. И точно попасть в цель. Петелин, Петров, Борисов, Красников, Григорьев — вот эти герои. От них же мы узнали имя ещё одного, Дмитрия Барашева. Он погиб в августе 1943-го. Мы пообещали ветеранам, что увековечим его память. Решили поставить на его могиле памятник. Собирали металлолом, чистили снег — и заработали денег на обелиск, который торжественно открыли в 1968 году. Кстати, благодаря инициативе моих ребят в Липецке на площади 50-летия ВЛКСМ, ныне Авиаторов, появился и устремлённый ввысь истребитель МиГ-19. Это символ славной авиационной истории Липецка.

### Грозное изящество

Никакая камера и никакой телеэкран не в силах передать драйв, который чувствуешь, когда живую наблюдаешь, как боевые истребители выполняют фигуры высшего пилотажа. «Свечка», «Штопор», «Пикирование», «Бочка»... Восхищение изяществом пилотов смешивается с почтительным ужасом перед мощью грозной техники. Такое впечатление получают не только неискушённые зрители. В копилке нашего авиационного центра масса наград самой высокой пробы с самых престижных международных авиакосмических салонов и выставок, где лётчики на боевых Су-27, Су-30СМ, МиГ-29 и Су-34 демонстрировали манёвренный воздушный бой, одиночный и групповой пилотаж. Пилотажные группы авиационного центра «Соколы России», «Русские витязи» и «Стрижи» — визитная карточка ВВС России.

Центр становился базой для совместных учений ВВС России и Франции, России и Индии, всероссийских и международных конкурсов лётных экипажей «Авиадартс». В 1992 году липчане совершили первый в истории фронтовой авиации перелёт в США на самолётах Су-27. В 1995-м провели 36 учебных воздушных боёв с пилотажной группой ЮАР и во всех одержали победу.



Одиночный пилотаж на Су-30СМ, отстрел ложных тепловых целей



Капитан Денис Половко, подполковник Андрей Сорокин, полковник Александр Гостев, генерал-майор Александр Харчевский, подполковник Юрий Спрядышев, майор Максим Мусатов



Самолёты Су-27 во время имитации ближнего воздушного боя

# ПИЛОТОВ УЧИТЬ ПОБЕЖДАТЬ

Автор благодарит за помощь в подготовке статьи архивное управление администрации Липецка и автора книги «Липецкие соколы» Владимира Меркурьева.

Вы можете прослушать материалы рубрики, перейдя по QR-коду



Липецкий авиационный центр стал колыбелью по выращиванию профессионалов лётного дела. Тут проходили службу 33 Героя Советского Союза и РФ. За научную разработку вопросов боевого применения авиационных комплексов 40 военнослужащих получили степень кандидата наук. Тут прошли подготовку более 60 тысяч офицеров. На новую технику переучились 11 лётчиков-космонавтов СССР.

МиГ-29, МиГ-31, Су-24, Су-25, Су-27, Су-30, Су-34, Су-30СМ, Су-35 и Су-35С. В Липецке исследовали возможности всех этих самолётов — и внедряли в боевую практику полученные наработки. Тут освоили больше 40 основных типов пилотируемых и беспилотных летательных аппаратов.

## Личный пилот президента

Анатолий Жуков, Александр Куманичкин, Иван Свиридов, Николай Чага, Сергей Кобылаш, Юрий Сушков. Их 12 — командиров и начальников Липецкого авиационного центра, чьи имена вошли в историю.

Но, пожалуй, особой любовью липчан пользовался генерал-майор заслуженный военный лётчик России Александр Харчевский. Начальником авиационного центра он работал дольше всех, с 1997-го по 2015 год. «Наш Харчевский» — с гордостью говорили мы гостям города. Гордиться было чем: обаятельный, с прекрасной выправкой и орлиным взором Александр Николаевич был одним из ведущих военных лётчиков России, имел квалификацию «лётчик-снайпер». А если по-простому, по-народному, был лётчиком от Бога. Он провёл больше 50 учебных боёв с зарубежными военными лётчиками, в том числе с американцами, и ни в одном не проиграл. Во главе пилотажной группы «Соколы России» не раз за штурвалом истребителя-бомбардировщика Су-34 участвовал в воздушных парадах на Поклонной горе и Красной площади. Не-

случайно будущий президент России Владимир Путин именно ему доверил свою жизнь — в 2000 году на самолёте Су-27УБ Харчевский обеспечил его перелёт из Краснодара в Грозный и обратно. В мире тот полёт произвёл фурор. Вот что сам Александр Николаевич рассказывал о нём в интервью «МК»: «Никаких противопоказаний врачи у Путина не обнаружили. В полёте он проявлял требуемые реакцию и сообразительность. А современные самолёты требуют особой тренированности, хорошей координации. Я передавал ему штурвал, и могу похвалить пилота Путина — он быстро усвоил навыки пилотирования. Первые движения были очень осторожные, потом он освоился и повёл самолет увереннее. На уровне курсанта выпускного курса лётного училища. Причём он даже выполнил «бочку» (вращение самолёта вокруг своей оси на 360 градусов). Я ему показал, как, и он выполнил самостоятельно. Потом удивился: «Неужели я могу сам это сделать»? Это было безопасно, мы шли на большой высоте, около 12 километров. Сам полёт в Грозный и обратно в Красно-



20 марта 2000 года Владимир Путин в качестве второго пилота на сверхзвуковом истребителе Су-27УБ вместе с генерал-майором Александром Харчевским совершил перелёт из Краснодара в Грозный и обратно

своей жизни предотвратил падение самолёта на посёлок Хворостянка. Выходец из крестьянской семьи, в которой было 10 детей, Осканов мечтал о небе с детства. Аэроклуб в Грозном, Качинское высшее военное авиационное училище, Военно-политическая

В 2015 году в Сирии погиб подполковник Олег Пешков. Его самолёт сбил турецкий истребитель. Пешков и штурман Константин Мурахтин катапультировались, но по ним открыли огонь боевики. Константину удалось выжить. На теле Олега Анатольевича обнаружили восемь пулевых ранений. Посмертно Пешкову присвоили звание Героя РФ.

Все эти годы Государственный орден Ленина центр подготовки авиационного персонала и войсковых испытаний имени Чкалова успешно выполняет задачи, поставленные руководством Минобороны и ВВС. Личный состав принимал участие в испытаниях атомной бомбы на Тоцком полигоне в 1954 году, показывал возможности фронтовых бомбардировщиков Су-24 на учениях «Весна-75», в числе первых осваивал самолёты четвёртого поколения Су-27 и МиГ-29. Наши пилоты участвуют сегодня и в СВО. Гражданские самолёты над Липецком сейчас не летают. И я недавно видела, как пожилая женщина, работавшая на огороде, слышав гул двигателя в облаках, перекрестила небо в той стороне.

Мы любим вас, наши дорогие соколы. Гордимся вами. Знаем, что вы с честью выполняете поставленные задачи. Переживаем за вас. Поскорее возвращайтесь в родную гавань. С победой!

Текст: Марина Карасик  
Фото: сайт Минобороны РФ, музей Липецкого авиационного центра

## НИКАКИХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ВРАЧИ У ПУТИНА НЕ ОБНАРУЖИЛИ. В ПОЛЁТЕ ОН ПРОЯВЛЯЛ ТРЕБУЕМУЮ РЕАКЦИЮ И СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ

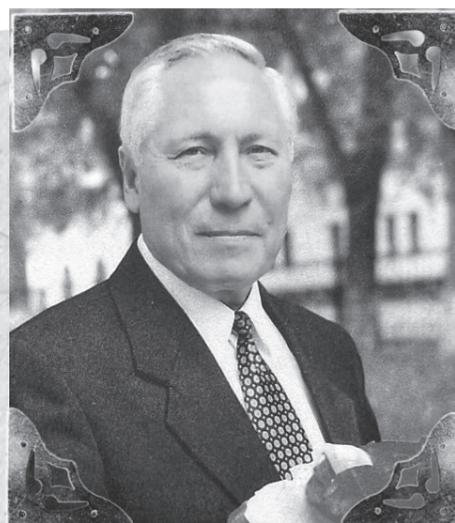
дар занял 70 минут. Наверное, такого выброса адреналина президент до этого не испытывал. Потом Владимир Владимирович высказал восхищение, насколько легко управляется боевой истребитель».

## Взлетели в вечность

В истории авиационного центра есть и трагические страницы. В 1992 году в учебно-боевом полёте погиб начальник Центра боевого применения и переучивания лётного состава ВВС (1989-1992) генерал-майор Суламбек Осканов. В сложных метеословиях произошёл отказ авиагоризонта. Выйдя из облаков, прямо перед собой пилот увидел населённый пункт. Высота — 400 м, скорость — 900 км/ч. Суламбек Сусаркулович не стал катапультироваться и ценой

академия и академия Генштаба. Яркая, но короткая жизнь. Посмертно Осканову присвоили звание Героя России.

Пожертвовали собой, спасая жизни людей, и два других липецких экипажа. В 1968 году подполковник Леонтий Кривенков и майор Сергей Шерстобитов выполняли полёт на сверхзвуковом бомбардировщике Як-28. Прямо над городом у заправленного и снаряжённого боеприпасами самолёта загорелся сначала один двигатель, потом другой. Лётчики не дали самолёту упасть на жилые дома, увели машину на пустырь. В 1987 году предотвратили падение МиГ-23УБ на село Колыбельское майоры Евгений Захаров и Владимир Новосёлов. Всех четырёх посмертно наградили орденами Красной Звезды.



Владимир Меркурьев, создатель военно-патриотического клуба «Воздушные искатели», автор книг «Липецкие крылья» и «Липецкие соколы»



Ветераны Липецкого авиационного центра на праздновании в честь 90-летия ВВС России. 2002 г.



Суламбек Осканов, начальник Липецкого авиационного центра (1987-1992). Звания «Герой РФ» он был удостоен первым в России

**РАБОТА НАЙДЁТСЯ**

Продолжаем совместный проект центра занятости, управления социальной политики и газеты «Первый номер». Еженедельно самые «горячие» рабочие места на страницах газеты «Первый номер». Для подробной информации по вопросу трудоустройства звоните по телефону: 31-02-37.

• **ООО «Липецкое станкостроительное предприятие»**  
Шлифовщик, опыт работы от 3 лет, 50 000.

• **ИП Жигулин Владимир Васильевич**  
Токарь-универсал, опыт работы от 1 года, 50 000.

• **ООО «Евро Слатс»**  
Инженер по контрольно-измерительным приборам и автоматике, образование высшее, опыт работы от 3 лет, 50 000. Водитель автомобиля 5 разряда, автоцистерны «Рено», 50 000.

• **ООО «Рэдалит Шлюмберже»**  
Инженер-программист, образование высшее, стаж от 2 лет, 50 000.

• **ООО «Импульс»**  
Слесарь-ремонтник, навыки работы по ремонту и наладке: станков-гильотин, вальцов, ленточнопильных станков по металлу, кран-балок, мостовых кранов, стаж от 3 лет, 50 000.  
Слесарь-ремонтник (наладчик) станков и грузоподъемного оборудования, стаж от 3 лет, 50 000.

• **ООО ТД «Грязинский завод цепей»**  
Химик-технолог, образование высшее, 50 000.

• **ООО «Алтаир»**  
Инженер-технолог, образование высшее, стаж от 3 лет, 50 000.

• **ОАО «АПО Дружба»**  
Главный ветеринарный врач, знание ветеринарного законодательства, 50 000.

• **Филиал ЗАО МПБК «Очаково» в селе Тербуны Липецкой области**  
Инженер по комплектации оборудования, инженер-теплотехник, водительское удостоверение, 50 000.

• **ООО «Алекса»**  
Водитель-экспедитор, 50 000.

• **ООО «Гражданские припасы»**  
Инженер-энергетик, образование высшее, стаж от года, 50 000.

• **ООО «Карамышевское»**  
Заместитель генерального директора производственного объединения, образование высшее, стаж от 3 лет, 50 000.



**БЫТЬ В ТРЕНДЕ**

МАСТЕР МАНИКЮРА — ОДНА ИЗ ВОСТРЕБОВАННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ СЕРТИФИКАТАМ

Тринадцать человек закончили обучение по этому направлению и сдали экзамен. Большинство из них с нуля учились искусству создавать красоту. Сложенная работа в парах, упор на практические занятия и опытный наставник позволили овладеть техникой за 82 учебных часа.

Татьяна 14 лет работала на заводе в Лебедянском районе инженером-технологом. Последние три года ей хотелось перемен, но было страшно лишиться постоянного заработка. В мае этого года её сократили, и это стало началом изменений в жизни.

— Я сразу встала на учёт в центр занятости, у меня не было сожалений по поводу потери работы, всё случилось очень вовремя. Я три года самостоятельно училась делать маникюр в свободное время, сейчас решила отучиться, тем более что центр занятости предлагает такую возможность совершенно бесплатно, — прокомментировала Татьяна.

— Более 300 жителей региона сейчас проходят обучение по образовательным сертификатам. Мы увеличили количество направлений для обучения, например, мастера маникюра, бровисты, флористы впервые получают бесплатное образование от центра занятости, таких направлений раньше не было. Конечно, они пользуются огромным спросом. Много женщин стремится открыть свои



салоны, работать на себя, — рассказала вице-губернатор Липецкой области Ольга Белоглазова.

Образовательным сертификатом могут воспользоваться не только безработные граждане, но и женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста трёх лет, незанятые граждане, которым назначена страховая пенсия по старости. Для этого нужно обратиться в центр занятости населения, выбрать профессию и образовательное учреждение, получить направление и сам сертификат. Обучение оканчивается итоговой аттестацией и, в случае её успешного прохождения, выдачей свидетельства о профессиональной подготовке или дополнительном профессиональном образовании по программе переподготовки.

Текст и фото: управление социальной политики Липецкой области

**ОБРАЩЕНИЕ ГРАЖДАН В ГИС ЖКХ**

1

Войти в личный кабинет в ГИС ЖКХ



2

В личном кабинете выбрать функцию «Направить обращение или жалобу»



3

Нажать на кнопку справа от поля «Адрес дома/территории», ввести адрес дома, в отношении которого необходимо рассмотреть проблемный вопрос



4

В окне «Выбор адреса» выбрать из списка необходимые данные, нажать кнопку «Выбрать», чтобы подтвердить их правильность



5

Нажать кнопку «Тема обращения» для выбора тематики проблемного вопроса. Внимательно выбрать тему. Если ни одна из предлагаемых тем не подходит, выбрать «Другая тема» и ввести название в отдельной строке



6

Справа от поля «Адресат обращения» нажать на стрелку вниз, из выпадающего списка выбрать адресата обращения. При отсутствии адресата нажать «Расширенный поиск» и выбрать орган власти или организацию, в которую будет направлено обращение



7

В поле «Текст обращения» ввести вопросы адресату обращения. При необходимости прикрепить файлы в указанных форматах



8

Нажать кнопку «Отправить». Обращение подано



**«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ»**

ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

**23-91-43 23-91-44**



Кадастровым инженером Поздняковым Глебом Вадимовичем, квалификационный аттестат № 56-16-673, реестровый № 39351 в государственном реестре кадастровых инженеров (г. Липецк, пр-т Победы, д. 29, оф. 615, 563319kadastr@mail.ru), выполняются кадастровые работы в отношении земельных участков с кадастровыми номерами 48:20:0038902:303 и 48:20:0038902:301, расположенных по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, СНТ «Дачный-4», лин. 8, уч. 227 и 229.

Заказчиком кадастровых работ является Якунина Елена Николаевна, зарегистрированная по адресу: г. Липецк, ул. Писарева, д. 4, кв. 20, тел.: 8-952-590-82-93.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, д. 29, оф. 615, 8 декабря 2022 г. в 10 ч. 00 мин. С проектами межевого плана земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, д. 29, оф. 615. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 8 ноября 2022 г. по 8 декабря 2022 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектами межевого плана принимаются с 8 ноября 2022 г. по 8 декабря 2022 г. по адресу: г. Липецк, пр-т Победы, д. 29, оф. 615. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены в пределах кадастрового квартала 48:20:0038902. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 г. № 221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

# ЗАКОНЫ НОЯБРЯ



**В** этом году, согласно указу президента РФ, осенний призыв стартовал с 1 ноября — на месяц позже обычного. Продлится он, как обычно, до 31 декабря. Планируется, что в армию заберут более 800 липчан. Проходящие срочную службу не поедут в новые регионы России, а также не будут задействованы в специальной военной операции.

## ВОДА ПОД УЧЁТ

С 1 ноября все участники оборота маркированной бутилированной воды: производители, импортёры, организации оптовой и розничной торговли — должны использовать электронный документооборот (ЭДО) при отгрузке и приёмке продукции. Передавать сведения в систему «Честный ЗНАК» необходимо о партиях товаров (информацию о коде товара и количестве отгружаемого маркированного товара), передавать коды маркировки на каждую бутылку не нужно. Кроме этого, передавать данные в систему придётся и о выводе из оборота продукции, которая не была продана в розницу. Например, когда вода передаётся на безвозмездной основе, используется для собственных нужд, её потеряли, утилизировали или у неё истек срок годности.

## ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ

Мобильные группы Федеральной таможенной службы (ФТС) смогут самостоятельно останавливать фуры для проверки на два часа, а в случае подозрений — задерживать на более длительный срок. Порядок работы мобильных групп вступил в силу 7 ноября. Останавливать без участия ГИБДД таможенники могут только фуры массой более 3,5 тонны вне зон таможенного контроля в специально обозначенных местах. На трассах эти зоны обозначены дорожным знаком «Таможенный контроль».

## ШТРАФЫ ЗА РЕКЛАМУ

Рекламодатели: компании, ИП, самозанятые фрилансеры — обязаны передавать оператору рекламных данных (ОРД) данные о себе и о рекламных кампаниях. Помимо этого, вся реклама в интернете должна быть промаркирована специальной отметкой «реклама» и содержать указания на рекламодателя. Нарушителям новых требований закона «О рекламе» грозит штраф: физическим лицам — 2–2,5 тысячи рублей за каждое нарушение, юридическим лицам — 100–500 тысяч рублей.

## ПРАВИЛА ХРАНЕНИЯ КОРТИКОВ

Военные, уволенные со службы с правом ношения формы, могут носить кортики без регистрации их в Росгвардии и получения соответствующего разрешения на хранение и ношение оружия. Регистрировать подобное оружие будут обязаны граждане, получившие его по наследству. Нововведение начнёт действовать с 30 ноября.

## КРЕДИТНЫЕ КАНИКУЛЫ

С 23 ноября упрощается порядок подтверждения права на кредитные каникулы для мобилизованных и участников СВО: кредиторы смогут запросить эту информацию у ФНС, которая будет получать соответствующие данные от Минобороны.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ СИГАРЕТЫ ПРОМАРКИРУЮТ

Теперь все электронные сигареты и жидкости для них должны быть промаркированы. При этом маркировку по унифицированным правилам решено ввести на территории всего Евразийского экономического союза (ЕАЭС). Государства ЕАЭС самостоятельно определяют дату введения и порядок маркировки. С помощью маркировки государство борется с нелегальной продукцией. Она позволяет отследить «жизненный путь» товара. Сейчас она введена также для молока, табака, лекарств, обуви, шуб и других товаров.

## ВЫВОЗ КРАСНОЙ ИКРЫ

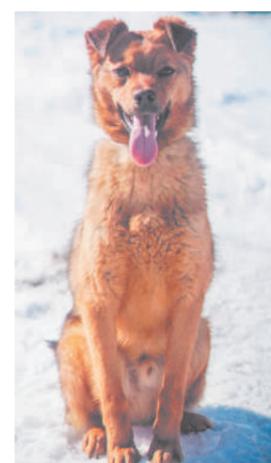
Изменены правила вывоза с Камчатки красной икры. Ограничение действует начиная с 1 ноября. Вывозить деликатес в ручной клади или авиабагаже можно не более 10 кг на одного пассажира. Правда, это правило касается только икры непромышленного производства, то есть без заводской упаковки с маркировкой Евразийского экономического союза. Ограничение будет действовать до 25 августа 2025 года.

## ИЩУ ХОЗЯИНА

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



**Кличка:** Остап  
**Возраст:** 3 года  
**Здоровье:** кастрирован, привит, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте.  
**Особая история:** красивый, мощный, умный, спокойный и уравновешенный по характеру. Он не лает без повода и не проявляет агрессии, добродушен к людям, любит детей.



**Кличка:** Леон  
**Возраст:** 1,5 года  
**Здоровье:** кастрирован, привит, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте.  
**Особая история:** попал в приют с травмой и в тяжёлом стрессовом состоянии. Во время лечения жил в клетке с кошками, никого не обижал. Позитивный и энергичный пёс.



**Кличка:** Блинчик  
**Возраст:** 2 года  
**Здоровье:** кастрирован, привит, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте.  
**Особая история:** крупный и серьёзный пёс, но добряк по характеру. В силу породы обладает хорошим нюхом, выносливый, любит долгие прогулки, быстро обучается.



**Кличка:** Швепс  
**Возраст:** 5–6 лет  
**Здоровье:** кастрирован, привит, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте.  
**Особая история:** избирательный и осторожный. Но когда проникнется доверием к человеку, становится ласковым и добрым.

Все животные приюта «Территория спасения» отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: 8-951-309-06-00.



Фото: с сайта freepick

Страница подготовлена в рамках совместного проекта «Первого номера» и «Российской газеты»

# ДОНБАССКИЙ БОНУС

## Что получит российская экономика от новых регионов



**Б**онусы от вхождения в состав России четырёх новых регионов экономика получит, конечно, не завтра. С одной стороны, ДНР, ЛНР, Херсонская и Запорожская области обладают огромным промышленным и сельскохозяйственным потенциалом, но с другой — у них тяжёлое украинское наследие, всё из них выкачивалось, а о развитии и речи быть не могло. Эксперты оценили перспективы новых территорий.

### Промышленный потенциал

— Присоединение четырёх новых территорий — это восстановление исторической справедливости. «Подарки», сделанные СССР, возвращаются обратно. Возвращение регионов — большой шаг вперёд в увеличении человеческого и промышленного потенциала России, — отмечает первый заместитель декана факультета социальных наук и массовых коммуникаций профессор департамента политологии Финансового университета при правительстве РФ Павел Селезнёв.

Он напоминает, что во времена СССР там создавался особый промышленный регион, производящий большой объём сложной машиностроительной продукции. Здесь расположены тысячи предприятий, многие из которых успешно действуют до сих пор.

— Это металлургия, судостроение, переработка сельхозпродукции, машиностроение, лёгкая промышленность и многое другое. Во времена СССР для обеспечения промышленности энергией там был построен целый ряд крупных электростанций, которые раньше были жемчужинами советской энергетики, а теперь становятся важнейшими частями российской энергосистемы. Это Запорожская АЭС, третья в мире по мощности, ДнепрГЭС, Запорожская и Угледорская ТЭС, а также много электростанций поменьше, — уточняет Селезнёв.

— Если говорить о ДНР и ЛНР, это прежде всего угледобывающие и металлургические

регионы, — добавляет руководитель отдела макроэкономического анализа ФГ «Финам» Ольга Беленькая. — В ДНР 73% экспортируемых товаров — каменный уголь, антрацит, кокс, полукокс. На прокат чёрных металлов, чугуна в структуре экспорта приходилось почти 18%.

В ЛНР 73% экспорта составляет металлургическая продукция.

« **Херсон ещё и при советской власти был огромным «огородом» страны. Теперь этот «огород» российский** »

— Многие промышленные предприятия Донбасса ещё в 2014 году перенесли производственную базу в Россию. Так, Луганский электромашиностроительный завод почти полностью перенёс производственные мощности в Ростовскую область, — уточняет эксперт Ольга Беленькая. — Запорожская область связана с энергетикой, на её территории есть крупные металлургические и машиностроительные предприятия.

— Говорить об экономическом потенциале присоединённых регионов можно лишь в достаточно долгосрочной перспективе. По информации Минпромторга, значительное количество заводов находится сейчас в простом, есть разрушенная инфраструктура, которую необходимо восстанавливать. Восстановление экономики этих регионов может потребовать значительных финансовых ресурсов — ранее только главы ДНР и ЛНР приводили оценки в 2 трлн и 1,5 трлн рублей, — поясняет Беленькая.

Исполнительный директор департамента рынка капиталов ИК «ИВА Партнерс» Артём Тузов уверен, что добыча угля и газа нужна всегда:

— Но если мы говорим про новые территории, то планирование добычи будет осуществляться не на 2023 год, а до 2030 года — по мере восстановления инфраструктуры регионов и поиска новых инвесторов.

Эксперт подчёркивает, что потребуется и строительство новой инфраструктуры, и модернизация действующих предприятий. Промышленность новых регионов недофинансировалась старыми собственниками минимум с 2014 года.

А доктор юридических наук Иван Соловьёв уверен, что Россия может создать крупнейший индустриальный центр, позволяющий отработать полный производственный цикл металлургической продукции с последующим производством машиностроительной техники и топливным обеспечением.

### Сельское хозяйство

По оценке главы Минсельхоза Дмитрия Патрушева, новые территории способны принести дополнительно как минимум 5 млн тонн зерновых. Некоторая продукция оттуда уже поставляется, например картофель, овощи и фрукты.

Директор Центра международного агробизнеса и продовольственной безопасности РАНХиГС Анатолий Тихонов обращает внимание на то, что новые территории по своим природно-климатическим условиям близки к Краснодарскому краю, который является лидером по производству зерна и другой растениеводческой продукции. Там довольно тёплые зимы, благоприятное лето

ются не только зерновые и подсолнечник, но и теплолюбивые культуры, в том числе арбузы. Есть крупное поголовье рогатого скота. Вообще, Херсон ещё и при советской власти был огромным «огородом» страны. Теперь этот «огород» российский. Ещё 2,2 млн га — это земельный сельскохозяйственный фонд Запорожья. Выращивают пшеницу, ячмень, горох, горчицу, рапс, — добавляет Павел Селезнёв.

По его словам, и в ДНР под сельское хозяйство занято более 600 тысяч га — выращиваются зерновые, технические культуры, овощи, фрукты. Разводят крупный рогатый скот, свиней и птицу. То же самое можно сказать и об ЛНР.

— Несмотря на промышленный характер региона, большая часть территории под посевами и садами, выращивают овощи, фрукты, картофель. Разводят крупный рогатый скот, лошадей, птицу, — поясняет Селезнёв.

### Транспортные возможности

Новые регионы поспособствуют наращиванию транспортных возможностей России на Чёрном море.

— До сих пор единственным крупным торговым портом в этом регионе был Новороссийск, возможностей которого недостаточно для российского экспорта в южном и западном направлениях. К тому же его перегрузка вызывала многочисленные экологические проблемы и протесты жителей. Теперь в распоряжении России Херсонский торговый порт, порты Бердянска и Скадовска, — поясняет Селезнёв.

### Человеческий потенциал

Население вошедших в состав России регионов — это более шести млн человек, хотя в реальности, как замечает Селезнёв, сейчас число жителей меньше. Часть территорий ещё не под контролем России, из прифронтовой зоны люди разъехались.

— По нашим оценкам, сегодня население там примерно на 1,5 млн меньше, чем могло бы быть. Отсюда вытекает первая задача — создание условий для возвращения жителей на родные земли. Отток трудоспособных граждан действительно имел место. С другой стороны, в Херсонской и Запорожской областях большинство людей трудоспособного возраста, да и в Донецке с Луганском разговоры о недостатке рабочих рук сильно преувеличены, — подчёркивает Селезнёв.

По его словам, ещё одна особенность — наличие большого числа людей с техническим образованием, которые были заняты или работают сейчас в промышленности.

— Россия, которая хронически нуждается в технических кадрах, может с большой пользой для себя использовать этот потенциал. Исследование, проведённое Финансовым университетом, показало, что в новых регионах, помимо прочего, люди стремятся к поступлению в вузы, велика тяга к хорошему среднему и высшему образованию.

Текст: Ольга Игнатова, Татьяна Карабут  
Фото: с сайта freepik.ru

Страница подготовлена в рамках совместного проекта «Первого номера» и «Российской газеты»



12 медработников из Липецкой области отправились помогать детям из ДНР



# ПРИЗВАННЫЕ ЛЕЧИТЬ

## Врачи и медсёстры из Липецкой области отправились в Донбасс

Бригада из двенадцати медицинских работников выехала в Володарский район Донецкой Народной Республики, над которым наша область взяла шефство. На протяжении месяца врачам и медсёстрам предстоит проводить профилактические осмотры и обследовать детей — многие дошкольники и школьники давно не проходили плановую диспансеризацию.

### Поддержка близких

В выездную бригаду врачей, отправившихся в командировку от нашей области, вошли детские хирурги, неврологи, педиатры, фельдшеры и медсёстры Областной детской больницы, Липецкой городской детской больницы, Елецкой городской детской больницы и оздоровительно-реабилитационного центра «Лесная сказка». Возглавил команду хирург ГУЗ «Областная детская больница» Александр Богданов.

Основные разговоры, которые вёл липецкий медицинский десант перед поездкой, касались только предстоящей работы. Кого-то беспокоило, как примут на новом временном месте, кого-то — какие будут условия. Но всех объединяло одно-единственное желание — помочь детям Донбасса, вынужденным жить без профилактических мероприятий, которые являются первичным и основным звеном медицины.

— Первая реакция была — как отреагируют близкие: поддержат или, наоборот, будут отговаривать. Но, к счастью, родственники восприняли, как и положено, ведь я врач, должен выполнить свой долг, — поделился эмоциями руководитель липецкой выездной бригады Александр Богданов. — Поэтому еду с радостным настроением, помогать детям, осмотры им необходимы.



### По долгу службы

Как рассказала заместитель начальника регионального управления здравоохранения Оксана Фатеева, в Липецкую область пришло письмо из Министерства здравоохранения с запросом на оказание помощи детям в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях. Диспансеризация на территории четырёх присоединённых к РФ субъектов проводится по поручению президента Владимира Путина.

На запрос отозвались многие регионы, среди них оказалась и Липецкая область. Ожидается, что в ближайшее время профилактические осмотры для детей нач-

нут проводить бригады медработников из десяти регионов страны.

Липецкие врачи будут оказывать профилактическую помощь. С собой они взяли необходимое диагностическое и лечебное оборудование. Врачам уже на месте предстоит оценить масштаб работы. При необходимости мобильные бригады будут меняться ежемесячно: врачи узкого профиля нужны и в Липецком регионе.

### Ждут с нетерпением

Губернатор Игорь Артамонов накануне отправки встретился с медработника-

ми за большим столом. Все вместе они попили чай и поговорили об условиях поездки и о качествах, присущих докторам. Первым делом глава правительства региона узнал у врачей и медсестёр об их настроении, о том, как они восприняли новость о гуманитарной миссии — командировке в Донбасс.

— Это наш долг. Мы ведь выбрали профессию на всю жизнь, — сразу же подчеркнули в разговоре липецкие врачи.

Губернатор Игорь Артамонов поблагодарил медработников за их отзывчивость, благородство и смелость. Он также отметил, что регион всегда с ними на связи и готов помочь по всем возникающим вопросам.

— В новые регионы едут врачи со всей страны, наши медики откликнулись одними из первых. Туда отправились самые дефицитные специалисты, которых и у нас не хватает, но там всё-таки совсем плохо с ними. Медработники добровольно согласились помочь, у всех хороший настрой. Володарский район относительно тихий, жить и работать там можно. Наши врачи и медсестёр ждут с большим нетерпением. Для детей это очень важно. Планируется, что осмотры, диспансеризацию начнут проводить с детских садов и школ, — рассказал Игорь Артамонов.

### В добрый путь

После всех приготовлений и напутствий бригада медиков направилась к автобусу. На переднем стекле большими буквами надпись: «Врачи».

К зданию областной клинической больницы провожать медработников пришли близкие, друзья, коллеги и представители управления здравоохранения области. Настроение, несмотря на волнение перед дорогой, всё-таки приподнятое: липчане едут работать в относительно спокойные районы.

— Месяц быстро пролетит, скоро будем их назад встречать, — замечает один из родственников.

Сами медработники единодушно и с улыбкой говорят: едем с энтузиазмом! В этом и заключается позитивный настрой липчан, ведь у них есть главный смысл работы и жизни — помогать детям.

Перед выездом родственники крепко обнимают и целуют медработников. Со всех сторон звучат пожелания: «До скорой встречи», «Не скучайте», «Возвращайтесь быстрее!» Провожаящие машут руками, а кто-то тихонечко крестит своих близких.

Вскоре звучит сигнал: пора выезжать. Двери закрываются, автобус трогается, провожающие бурно аплодируют вслед. В добрый путь!

### МИЛЛИОНЫ НА ОСМОТР

Правительство РФ направит 353,2 млн рублей на проведение профилактического медосмотра детей в Донецкой и Луганской народных республиках, а также в Херсонской и Запорожской областях. Благодаря этим средствам медицинское обследование смогут пройти более 80 тысяч ребятишек Донбасса.

По приказу о «Порядке проведения профилактических медицинских осмотров несовершеннолетних» № 514н, который действует теперь в ДНР, дети должны пройти следующие обследования: ЭКГ, УЗИ, определение уровня глюкозы, анализ крови и мочи, измерение веса, роста, осмотр узкими специалистами.

# МОЙ ИНСТРУМЕНТ — ОРКЕСТР

## ДИРИЖЁР С ЛИПЕЦКИМИ КОРНЯМИ ПОКОРЯЕТ СЕРДЦА РОССИЯН

Строгий чёрный костюм и брошь с изображением Большого театра — теперь это фирменный стиль Анастасии Вельт. Высокую модельной внешности девушку уже сложно представить в ярком легкомысленном платье с мороженым в руках. А ведь ей всего 27. Но что же делать, если приходится руководить людьми, которые старше по возрасту в два, а то и в три раза? Умудрённым опытом музыкантов, всю жизнь проработавших в прославленных коллективах, нужно покорить не внешностью, а своими умениями, собранностью, музыкальностью. Заставить поверить, повести за собой — вот сверхзадача дирижёра симфонического оркестра.

### Излили душу в Луганске

Буквально месяц назад она ездила в ЛНР и дирижировала Луганским академическим симфоническим оркестром. Это выступление оставило неизгладимое впечатление в душе молодого дирижёра.

— Есть коллективы неповоротливые, как большие морские лайнеры. Они играют произведение в одном стиле многие годы, перестроиться и сделать как-то по-другому им сложно. Луганский симфонический оркестр отличается от них. Это коллектив, который сразу же откликается на призыв дирижёра, ловит каждое его движение, каждый вздох. Программа, которую мы сыграли, была выбрана не случайно. Итоговым произведением, которое завершило концерт, стала симфония Дмитрия Шостаковича «Памяти жертв фашизма и войны». Перед выходом я настроила коллектив: «Никто не исполнит это произведение так, как вы! Вы с этим столкнулись, жили так все восемь лет». И, конечно, оркестранты откликнулись. Произведение играли со слезами — излили в нём свою душу. И в зале чувствовался эмоциональный накал. Такая была тишина, что я слышала, казалось, биение своего сердца. Когда же оркестр закончил играть, одну или две минуты публика молчала, а затем разразилась аплодисментами, которые долго-долго не смолкали. Это был очень тёплый приём. Люди плакали, благодарили.

Без сомнения, Анастасия Вельт запомнит эту поездку надолго. Ради таких выступлений, как это, наверное, и стоит долгие годы корпеть, занимаясь музыкой наперекор всем.

### Белая ворона

«Ты скрипачка. Занимайся своим делом. Что ты там себе ещё вообразила? Успокойся, какой дирижёр?» — такие рассуждения Анастасия начала выслушивать от преподавателей и сокурсников, как только впервые вслух озвучила свою мечту. Мысль о том, что молодая девушка может стать дирижёром, многим казалась дикой.

— Несколько столетий мужчины не допускали женщин до дирижёрского пульта. Это считалось чуть ли не моветоном, — рассказывает историю вопроса Анаста-



« СТИЛЬ ЕЁ ДИРИЖИРОВАНИЯ ДАЛЁК ОТ ТОГО «МУЗЫКАЛЬНОГО ДЕСПОТИЗМА», КОТОРЫЙ БЫЛ ХАРАКТЕРЕН ДЛЯ МНОГИХ ВЕЛИКИХ МАЭСТРО ХХ ВЕКА »



сия. — В Венском и Берлинском филармонических оркестрах, считающихся эталонными, до сих пор коллективы на 70% состоят из мужчин. Это традиция. И кто может лучше ими руководить? Конечно же, мужчины. В XX веке, как известно, женщины начали доказывать, что они ничем не хуже. В России, к примеру, стереотип ломала известнейшая Вероника Дударова. У неё был очень жёсткий авторитарный стиль. На репетициях оркестрантов доводила до изнеможения. Но всё же музыкальная среда консервативна. Пример Дударовой — это скорее исключение.

Однако Анастасия чувствовала: дирижёр — её призвание. Однажды, сидя за инструментом в студенческом симфоническом оркестре, заметила: и струнные играют неритмично, и духовые не дотягивают, литавры вступают позже. «Я не могу сидеть в оркестре, потому что знаю, как сделать лучше, я хочу им руководить!» — мысленно сказала самой себе. Опыта управления музыкантами, естественно, у девушки не было. Но помнила, как однажды в 16 лет, когда заболел руководитель церковного хора, она выручила — встала на его место. И получилось неплохо. Этот момент запомнился Анастасии надолго. А мечту руководить более масштабным музыкальным инструментом, которым и является симфонический оркестр, она тихонько лелеяла в сердце.

### Смычок и струны

«Быть просто скрипачкой мне стало мало», — признаётся Анастасия. Но что значит: просто скрипачкой? За этим выражением — многие годы тяжёлого кропотливого труда. Скрипка, если на то пошло, — один из самых сложных инструментов. На ней нет клавиш, как на фортепиано, ладов, как на гитаре, — только струны и смычок. Чтобы из-под них выходили более-менее приятные звуки, репетировать нужно (приготовьтесь!) по восемь-десять часов в день. Пропускаешь один день тренировки — в игре начинают сбой. Анастасия рассказывает историю одного именитого скрипача:

— Ему нужно было выйти на сцену в самом конце трёхчасового концерта. Предстояло сыграть заключительную часть «Концерта для скрипки с оркестром» Чайковского. Он проделывал всё это сотни раз. Уже и студии делали записи его исполнения. Всё равно все три часа он стоял за кулисами и репетировал.

— Скрипачи — великие труженики, — резюмирует Анастасия Вельт. — Я стала заниматься скрипкой, можно сказать, случайно. С пяти лет ходила в музыкальную школу по классу фортепиано в Липецке. Когда в 12 лет сдала выпускные экзамены, стало немного не по себе: «Неужели это всё? Не будет больше многочисленных репетиций? Не нужно после школы бежать на сольфеджио и музыкальную литературу?» А тут мама вдруг решила на папин юбилей преподнести ему скрипку, игрой на которой он увлекался в юности. Папа сыграл пару раз — и отложил инструмент. А я подхватила... Окончив музыкальную школу по классу скрипки, поступила в колледж искусств

имени Игумнова, затем — в Воронежский государственный институт искусств. И вот там-то на третьем курсе и пришло осознание, что скрипки для меня мало — нужно идти дальше.

### Впервые за пультом

Несмотря на противодействие со стороны знакомых музыкантов, Анастасия всё же решила заниматься дирижированием. Брала уроки у Александра Гуры, профессора, дирижёра и руководителя симфонического оркестра при воронежском институте.

— К сожалению, моего прогресса Александру Сергеевичу увидеть не довелось. Примерно через полгода после начала занятий его не стало, — сожалеет Анастасия. — Но этот человек многое мне дал, заложил основы. Он разглядел потенциал, а самое главное — поверил в меня. Я чрезвычайно ему за это благодарна.

Вторым её наставником стал известный оперно-симфонический дирижёр, заслуженный артист России, профессор Юрий Михайлович Ткаченко. Чтобы учиться у него, Анастасия уехала в Москву, а затем перевелась в Новосибирск в консерваторию имени Глинки, куда маэстро пригласили преподавать.

— Когда начинающие дирижёры впервые выходят к оркестру, на них обваливается лавина звуков. Стресс усиливается и из-за эмоционального напряжения. Многие признаются, что в этот момент плохо слышат музыку, — рассказывает Анастасия. — Удивительно, но ничего такого со мной не было. Мой вход в профессию был гармоничным. Произошло это примерно спустя год после начала моей учёбы. У музыканта есть инструмент. Он может порепетировать дома. За кулисами. Дирижёр же этого сделать не может. Мой инструмент — симфонический оркестр. Каждое движение, жест становятся достоянием публики.

Первым коллективом, с которым мне удалось найти общий язык, стал Новосибирский симфонический оркестр.

### Мечта о Ленинградской симфонии

С тех пор Анастасия дирижировала коллективами музыкантов десятки раз. За неполных пять лет ей удалось поработать с оркестром театра «Новая опера» (Москва), Московским оркестром Musica Viva, Новосибирским театром оперы и балета, камерным оркестром «Симфония плюс», с симфоническим оркестром имени Соллертинского.

Тем не менее ей хочется двигаться дальше. Сейчас девушка оканчивает пятый курс консерватории, думает поступать в ассистентуру. Хочет поработать и с другими именитыми коллективами. Стиль её дирижирования далёк от того «музыкального деспотизма», который был характерен для многих великих маэстро XX века. В новом веке люди стали другими. Методом одного кнута с ними общаться нельзя — устроят бойкот. Анастасия хочет доказать, что при помощи «мягкой силы», проявляя к музыкантам человечность, разговаривая, убеждая, можно добиваться результатов ничуть не хуже. Ну а ещё молодой дирижёр сегодня мечтает исполнить знаменитую Седьмую «Ленинградскую» симфонию Шостаковича, написанную им во время блокады. «В ней заложена вся сила России и русского духа», — считает Анастасия Вельт. Выступить с таким произведением ей хотелось бы непременно в Санкт-Петербурге и желательно на 9 Мая.

Текст: Юлия Дружинина  
Фото: из архива героини

### ДОСЬЕ

**Анастасия Вельт.** Родилась в Алма-Ате (Казахстан) в 1995 году. В детстве переехала с родителями в Липецк. Училась в липецких школах № 68, 69 и частной школе «Диалог». Окончила Детскую школу искусств № 7 по классу фортепиано, затем скрипки. Пела в детском хоре под руководством Игоря Цилина. В 2018 году окончила Липецкий областной колледж искусств имени Игумнова. Выпускница Новосибирской государственной консерватории имени Глинки. Специальность: художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.



«Никто не исполнит это произведение так, как вы» — обратилась Анастасия Вельт 9 октября к музыкантам Луганского академического симфонического оркестра. Концерт завершала камерная симфония Дмитрия Шостаковича «Памяти жертв фашизма и войны»

### КАМЕРНАЯ СИМФОНИЯ

Самое исполняемое из произведений Дмитрия Шостаковича. Летом 1960 года композитор отправился в Германию. Он работал над музыкой к совместному советско-немецкому кинофильму «Пять дней, пять ночей». Картина рассказывала о подвиге советских солдат по спасению сокровищ Дрезденской картинной галереи. В Германии Шостакович встретился со свидетелями событий войны, которые многое рассказали о лагерях смерти. Свидетельства очевидцев, картины ужаса и пыток побудили композитора взяться за написание Восьмого струнного квартета. Произведение было создано буквально за несколько дней. В квартете Шостакович цитирует более двадцати собственных тем из сочинений разных лет. Произведение он посвятил памяти жертв фашизма и войны. Известный советский дирижёр Рудольф Баршай сделал переложение этого квартета для камерного оркестра.



Луганск принимал дирижёра очень тепло. Зрители плакали



# ОЖИВИЛИ ЛЕГЕНДУ

Липецкий Дом музыки вернул липчанам имя  
и творчество композитора-земляка

**В** Липецке прошёл необычный концерт. В ОЦКНТ звучала музыка нашего земляка, выдающегося композитора Сергея Василенко. Это имя достойно стоять в одном ряду с именами Тихона Хренникова, Константина Игумнова, Надежды Обуховой, но почему-то оказалось забытым. До недавнего времени музыку Василенко знали только специалисты. Историческую несправедливость устранили артисты Липецкого Дома музыки во главе с его художественным руководителем Натальей Сосновской. Концерт стал завершающим в проекте «Сергей Василенко. Оживляя легенду».

## От славы к забвению

В истории жизни русского и советского композитора Сергея Василенко много неожиданных поворотов, романтических моментов и трагических коллизий. Как и белых пятен, которые ещё ждут исследователей. Его музыка производит впечатление. Глубокая, разноплановая — и очень русская. Никого не оставляет равнодушным. Профессионалы отмечают высочайшее мастерство, неискушённых слушателей подкупают искренность, гармония и духовность.

Сергей Никифорович не только писал музыку, он был ещё выдающимся педагогом. Работая профессором Московской консерватории, воспитал плеяду талантливых музыкантов. Среди его учеников — автор гимна Советского Союза Александр Александров, мастер оркестровки Дмитрий Рогаль-Левецкий, народный артист Николай Голованов, композитор, педагог и общественный деятель Дмитрий Кабалевский, народный артист Арам Хачатурян и другие звёзды. В 1939-м Василенко присвоили звание народного артиста Узбекской ССР, в 1940-м — народного артиста РСФСР, в 1947-м удостоили высшей награды за достижения — Сталинской премии 1-й степени. В год 150-летия со дня рождения композитора имя Василенко, его музыку вернули людям вновь.

— Исходя из реалий нынешнего времени, мне кажется, что сейчас появился запрос именно на такие личности, — объясняет Наталья Сосновская. — На настоящего русского человека, который отличался широтой души, широтой таланта и содержал в себе тот самый русский код.

## Русский код

У каждого из нас есть любимое место на земле. Где радость сильнее, беды отступают, душа обретает силу.

Для Сергея Василенко таким местом была Царёвка — деревня недалеко от Долгоруково. Когда мальчику было 10 лет, его отец купил эти земли и организовал успешное хозяйство, лучшее в Елецком уезде. Даже когда Сергей Никифорович уехал в Москву, он часто сюда приезжал. Именно здесь он написал свои лучшие сочинения.

— В 1883 году сюда приехала дворянская семья, — рассказывает директор музея-усадьбы «Край Долгоруковский» Надежда Крюкова. — Младший сын, Серёжа, с первых дней полюбил эти просторы, поля, перелески, речку.

С Надеждой Ивановной мы пробираемся сквозь заросли крапивы и чертополоха высотой в человеческий рост, отдираем от одежды репы. Ещё в 50-е тут кипела жизнь. В бывшей усадьбе Василенко жили колхозники. Тут были и магазин, и красный уголок колхоза имени Фрунзе.

«Я мальчишкой жил здесь, в этой усадьбе, — рассказывает житель Долгоруково Владимир Карташов. — Помню сады барские, аллея шикарная к речке вела. Все деревья по порядку были посажены, всё было красиво.

«Большой двухэтажный дом в квазимавританском стиле, с решётчатыми балконами стоял на горе, — писал позже Василенко в воспоминаниях. — Вокруг росли пирамидальные тополя. С одной стороны к дому примыкал тенистый фруктовый сад, с другой — обширный парк с трёхсотлетними дубами. Лесистыми террасами спускались откосы к полноводной запруженной реке».

— Атмосфера Царёвки, ворвавшаяся в душу мальчика своими звуками, красками, запахами, сопровождала Сергея Никифоровича всю жизнь, — объясняет Надежда Ивановна. — Она поддерживала его, дарила вдохновение. Она явственно слышна в лучших его произведениях.

## ДОСЬЕ

**Сергей Василенко (1872–1956)** — автор шести опер, девяти балетов, 12 сочинений для оркестра, шести симфонических концертов. Написал музыку к восьми художественным фильмам, 12 спектаклям, более 200 романсов, песен, сюит и вариаций. Это огромное творческое наследие. Талант Василенко многогранен: его интересовали и русские темы, и восточные, и библейские сюжеты. Он увлекался импрессионизмом, символизмом, неоклассицизмом. Но основная линия творчества — классическая.

## «Альцеста» и «Китеж»

Музыкой Серёжа увлёкся ещё в детстве, гимназистом написал своё первое сочинение — музыку к драме Еврипида «Альцеста». Он мечтал о консерватории, но отец велел поступать на юрфак Московского университета. Там юноша учился блестяще, однако волшебство музыки оказалось сильнее. На последнем курсе Василенко решился «сменить юридическую карьеру на музыкальную». Он играл в оркестре, был помощником дирижёра, общался с композиторами и музыкантами, в том числе со своим кумиром Петром Ильичом Чайковским.

— У него было много знаменитейших друзей, — рассказывает заслуженный деятель искусств России, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории имени Чайковского Всеволод Задерацкий. — Например, художники — Нестеров, Врубель, братья Васнецовы. Одно это свидетельствует, что он был большой и яркой, светящейся фигурой.

Выпускным сочинением Василенко стала опера-кантата «Сказание о граде великом Китеже и тихом озере Светояре» — по легенде о том, как, спасаясь от нашествия Батыя, китежане стали молиться Богу, и город погрузился в озеро. Он получил диплом 1-й степени и золотую медаль. Директор консерватории Василий Сафонов назвал работу произведением мирового масштаба.

## Дирижёр и просветитель

После консерватории Василенко творит в разных жанрах. Пишет в стилях модернизма и символизма — романсы на стихи Блока и Брюсова, симфоническую поэму по Уайльду. Обращается к европейской музыке XVI–XVII веков, в том числе лютневой. Его смелый эксперимент — первая в истории симфония для оркестра русских народных инструментов. Для Николая Осипова, его имя сейчас носит национальный академический оркестр русских народных инструментов, он написал «Концерт для балалайки с оркестром». Никто не верил, что народный инструмент можно «подружить» с симфоническим коллективом.

— На концерт многие пришли с желанием освистать, потому что такое сочетание казалось невозможным, — рассказывает доцент Московской государственной консерватории имени Чайковского, член Союза композиторов РФ Анжелика Комиссаренко. — Но публика была покорена, были овации.



Сергей Василенко в возрасте 35 лет. 1907 г.



Московская государственная консерватория. Класс Василенко. 1950-е гг.

Василенко был и замечательным дирижёром. После консерватории он дирижирует оркестром, путешествует по Европе. По-дружески общается там с музыкантами, в том числе с Камилом Сен-Сансом и с Рихардом Штраусом. В 1907-м организует Исторические концерты — для рабочих, студентов, интеллигенции. В них выступали лучшие артисты, а билеты были доступны для всех. Концерты шли 10 лет, до самой Октябрьской революции. А уже в 1918-м он снова организует в Москве общедоступные концерты-лекции.

— Сейчас трудно представить, чтобы в парке Сокольники звучала симфоническая музыка, — рассказывает проректор Московской государственной консерватории имени Чайковского, профессор, доктор искусствоведения Константин Зенкин. — Это была блестящая страница в истории нашей музыкальной культуры.

В 20-х годах, когда в Москве начали радиовещание для массового слушателя, Василенко участвует в организации трансляций концертов классики.

### Педагог и композитор

В Московской консерватории Сергей Никифорович работал с 1907 года до самой смерти, до 1956-го. Именно по его инициативе создали кафедру инструментовки. По его трудам студенты учатся и сейчас. Профессор Василенко, опираясь на традиции русской классической школы, строил советскую музыкальную культуру. Осмыслил и революционные эксперименты 20-х годов, и академизм сталинского периода. Он пишет в разных жанрах: песни, оперы, балеты, симфонии, музыку к спектаклям и фильмам. Проявляет интерес к фольклору разных народов. Увлекается Востоком. Его

считают одним из основателей Ташкентской национальной оперы — вместе со своим учеником Мухтаром Ашрафи он написал первую узбекскую оперу «Буран». Она имела оглушительный успех — 40 аншлагов.

## « ЖИТЬ — ЭТО ЗНАЧИТ РАБОТАТЬ ВО ВСЮ СИЛУ СВОИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВОЗМОЖНОСТЕЙ НА БЛАГО РОДИНЫ »

### Зов памяти

Василенко считали одним из самых авторитетных деятелей культуры страны. Почему его имя больше чем на полвека оказалось вычеркнуто? Возможно, из-за его дворянского происхождения — опасного для советских лет изъяна. В 1917-м его арестовывали, он больше месяца провёл в Бутырке. После революции он ни разу не приезжал в Царёвку. Официально. Хотя местные рассказывают, что в начале 1950-х он всё-таки посещал эти места — тайно, в одежде нищего. Его видели у родника Гремячик и у речки Сновы. Эти места связаны с его любимой женщиной, Татьяной Алексеевной Шамбинаго, потом она стала его женой. Именно ей он посвятил Вторую симфонию — по мнению знатоков, самое сильное его произведение. Здесь они катались на лодке и на лошадах, оставались на ночь и жгли костры. Местные называют Василенко «добрым баринком» и вспоминают его с теплом. Крестьянкам на праздники он дарил отрезки ткани. Тем, у кого падала корова, выдавал высокоудойную взамен. В 1916

году, чувствуя приближение революции, Сергей Никифорович сам раздал земли крестьянам. И попрощался с ними — особым образом.

— Мой дед работал у него в усадьбе, — рассказывает жительница Долгоруково Валентина Черных. — Говорит, барин вывез фортепиано на балкон и играл день и ночь, день и ночь. А работники стояли поодаль и плакали. Чувствовали: прощается барин.

### Музыка их объединила

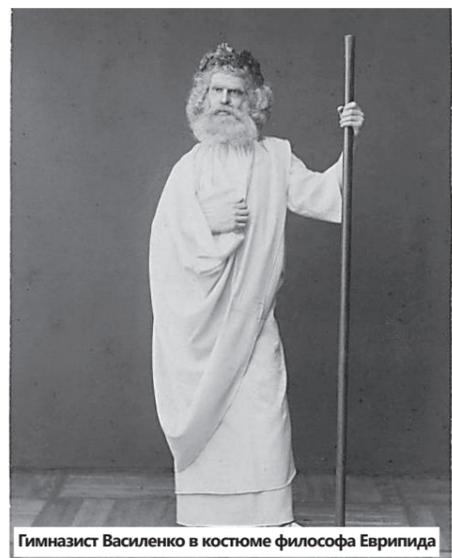
В проекте «Сергей Василенко. Оживляя легенду» удалось объединить больше 200 человек: артистов Липецкого Дома музыки, солистов филармонии, преподавателей областного колледжа искусств, сотрудников учебно-методического центра повышения квалификации работников культуры и искусства. Откликнулись и учёные из Москвы: из консерватории и национального музея музыки имени Глинки. Создали сайт и документальный фильм, проводят конференции, выставки, мастер-классы для одарённых детей от лучших музыкантов страны. С концертами артисты проехали по многим районам области, эту музыку услышали тысячи людей. В программе концерта в ОЦКНТ были кантата о Китеже, концерты



Серёже Василенко 13 лет. 1885 г.



С женой Татьяной Алексеевной. 1947 г.



Гимназист Василенко в костюме философа Еврипида

для трубы и валторны с оркестром и концерт для трубы с оркестром. Их исполнили симфонический оркестр Дома музыки, два камерных хора — из Липецка и тамбовский имени Рахманинова, солисты из Липецка, Воронежа и Москвы. Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Национального музея музыки имени Глинки Ирина Новичкова приехала из Москвы специально на этот концерт:

— Эти сочинения обязательно должен услышать каждый музыкант и вообще каждый русский человек. Это удивительной красоты музыка, тем более в таком представительном исполнении. Концерт для трубы с оркестром я раньше слушала только на пластинке, живём слышу первый раз. Василенко был удивительным мастером.

Текст: Марина Карасик

Фото предоставлено Липецким Домом музыки



С симфоническим оркестром. Большой зал Московской консерватории. 1947 г.



Двухэтажный дом в квазимавританском стиле с решётчатыми балконами. Усадьба в Царёвке. Конец 1890-х гг.

# БОЙ С ПРЕПЯТСТВИЕМ

Липчане привезли 10 медалей всероссийских соревнований



Тренер секции (вторая в верхнем ряду) — мастер спорта международного класса, победительница и призёр чемпионатов России, Европы, мира, член сборной России Евгения Покачалова. Воспитала 15 мастеров спорта

Турнир по универсальному бою, посвящённый памяти майора Алексея Колбешкина, прошёл впервые в Воронеже. За победу в нём бились свыше 300 спортсменов из 24 регионов России. Представители нашей области завоевали три золотых, две серебряных и пять бронзовых медалей. Также по итогу состязаний команда Липецкой области заняла третье место в возрастной группе 14–15 лет.

## Проверь себя

В частном секторе Ниженки скромно расположился спорткомплекс областной федерации универсального боя. О его существовании мало кто знает, разве что местные жители и люди, увлекающиеся спортом. Однако именно здесь растят чемпионов всероссийского масштаба. Среди них — 25-летняя Елена Харламова. Работает в детском саду инструктором по физической культуре.

## РУССКИЙ БОЙ

Универсальный бой, или Русский бой, — комплексное соревнование. Состоит из преодоления полосы препятствий и поединка, который проходит на ринге. Полоса препятствий может принести победу или оказать влияние на баллы общего счёта в поединке. Министерством спорта РФ этой дисциплине присвоена одна из высоких категорий сложности и травмоопасности. В связи с этим мастерские звания в универсальном бое доступны только после 18 лет. Создал универсальный бой в 1996 году чемпион летних Олимпийских игр 1976 года по дзюдо Сергей Петрович Новиков. Липецкая федерация была открыта в 2012 году.

— Занималась волейболом, баскетболом, плаванием, — говорит Елена. — Два года назад увидела секцию, узнала, что она порядка 10 лет работает, решила записаться, проверить себя, свой характер, уровень подготовки организма.

Проверка прошла успешно. За короткий срок стала членом сборной России. Недавно выиграла Кубок страны, получила звание мастера спорта.

— Нагрузка большая, — делится спортсменка. — Много сил отдаёшь: тренировки, работа, дети. Но если ты сюда пришёл осознанно, то выкладываешься по полной. Тренируемся три раза в неделю. Когда готовимся к соревнованиям — ежедневно.

По словам Елены, сложностей на всероссийских соревнованиях у неё не возникло. Первая соперница из Воронежа сошла с дистанции на полосе препятствий: не прошла рукоход (турник для переноса своего веса по перекладинам). Вторая конкурентка из Воронежской области тоже проблем не доставила: липчанка в течение 40 секунд уложила её на лопатки.

— Вообще по России соперники у нас сложные, — поясняет Елена. — Особенно тяжело конкурировать с москвичками. Но мы не сдаёмся, тренируемся, составляем им достойную конкуренцию.

Елена мечтает стать мастером спорта международного класса. Сейчас готовится к чемпионату мира среди женщин, который состоится в ноябре в Волгограде.

## Опыт чемпиона

Тренер секции — мастер спорта международного класса, неоднократная победительница и призёр чемпионатов России, Европы и мира, член сборной России по универсальному бою, вице-президент феде-

рации Евгения Покачалова. Тренерскую деятельность в этом виде спорта начала в 2013 году. Сейчас у неё почти 60 воспитанников.

— Делаю уклон на спортсменов, — говорит Евгения Валерьевна. — Если беру детей заниматься, то довожу их до уровня первенства страны, мира. Мне интересен результат, а не массовость. Сама ещё выступаю, привыкла побеждать. Во время тренировок отдаюсь процессу. Заслуженным мастером спорта уже стала, теперь хочу стать заслуженным тренером.

препятствий: не смог залезть на рукоход из-за травмы, которую получил по ходу боёв. Оцениваю своё выступление по 10-балльной шкале на семь. Конечно, с каждым соревнованием становлюсь выносливее, сильнее. Прибавляю в технике ведения боя, анализирую соперника. Раньше я этого не делал, но всегда есть куда расти.

Боец говорит, что помимо службы в ФСБ ему интересна и тренерская деятельность, ведь он очень любит детей.



ЕСЛИ БЕРУ ДЕТЕЙ ЗАНИМАТЬСЯ, ТО ДОВОЖУ ИХ ДО УРОВНЯ ПЕРВЕНСТВА СТРАНЫ, МИРА



Евгения уже воспитала 15 мастеров спорта. Четверо поступили в институты спецподразделений УФСИН и ФСО.

## Заставил понервничать

Связать свою жизнь с силовой структурой, с ФСБ, мечтает и 14-летний Даниил Кобрин. На всероссийских соревнованиях он отличился сразу в двух дисциплинах: взял золото и серебро. Но тренер признаётся, что юноша заставил понервничать.

— Даниле было тяжело. Среди мальчиков очень высокая конкуренция. Много сильных ребят было. У него ещё и лёгкий вес. Так что пришлось изрядно потрудиться, — говорит Евгения Покачалова.

Универсальный бой состоит из двух частей: полоса препятствий, состоящая из таких элементов, как змейка, двухметровый барьер, четырёхметровое бревно, тоннель, метание ножей, стрельба и поединок. Даниил конкурировал с шестью спортсменами из разных городов. Но ему запомнился только один соперник.

— У парня из Борисоглебска сильные ноги, хорошо ими бьёт, — вспоминает Даниил. — Ему я проиграл по полосе

## Сила и женственность

Ещё одна золотая медалистка — Виктория Бычкова. Ей всего 15 лет, но она уже многократная победительница всероссийских соревнований, чемпионка первенств России и мира, член сборной страны. Но успех пришёл не сразу.

— Вика раньше боялась биться, — рассказывает Евгения Покачалова. — В одном из боёв получила хороший нокдаун. После этого был страх. За два года проделали с ней колоссальную работу. Теперь бояться уже её. У неё достаточно сильный удар.

Свою силу она в очередной раз продемонстрировала в Воронеже. Среди соперниц были местные, тамбовские и самарские спортсменки.

— У первой выиграла на полосе препятствий, — рассказывает Виктория. — С остальными были поединки. Один завершила досрочно нокдауном. Во втором провела полноценные два раунда по две минуты, выиграла технически. Считаю, что сделала всё, что было в моих силах. Хотела бы в будущем улучшить ударную технику, подтянула бы борьбу.

При всех боевых достижениях девушка выглядит женственно и миниатюрно. О том, как ей удаётся соблюдать баланс, она говорит так:



Виктория Бычкова заняла первое место. Один поединок завершила нокдауном



Вадим Крутяков выиграл бронзу. Говорит, что слишком рано почувствовал победу

— Это воспитание родителей. Они учат правилам морали, этикета. Люблю с детства носить платя. Считаю, что спортивная форма, кимоно, перчатки, шлемы тоже выглядят красиво. При этом мне нравится драться. Во время боя можно выплеснуть свои эмоции и установить контроль над ними.

Девушка также мечтает продолжить карьеру спортсмена.

### Он внушает страх

Бронзу, но зато какую, привёз Вадим Крутяков. 14-летний спортсмен тренируется с шести лет. Самым главным достижением считает третье место первенства мира. По спортивному результату на момент воронежских соревнований он сразу вышел в полуфинал, где встретился с чемпионом мира из Саратовской области. Опередил его на полосе препятствий и дождался борьбы.

— Не могу сказать, что соперник был слишком тяжёлым, — говорит Вадим. — В ударной технике я превосходил его, в борьбе было тяжело. Но по броскам я тоже не уступал. Так получилось, что расслабился немного. Почувствовал победу. «Отдал» шею, соперник провёл душающий, я начал засыпать, пришлось постучать, тем самым проиграл.

— Проиграл буквально один бросок, — поясняет тренер. — Вадиму не хватает психологии. Когда он выходит биться, многие его боятся и на всероссийских турнирах просят развести с ним. Не хотят попасть сразу на него. У него хорошая техника рук, неплохо бьётся. Сейчас подрастает: начинает думать, бороться. У него есть хорошие перспективы.



Елена Харламова выиграла золото. Девушка — член сборной России. Недавно выиграла Кубок страны, получила звание мастера спорта



Даниил Кобрин взял золото и серебро. Мечтает служить в ФСБ

Главная цель Вадима — стать чемпионом первенства мира. Затем он планирует стать мастером спорта международного класса и, возможно, перейдёт в смешанные единоборства.

### Уверенность набирается боями

Серебро соревнований также привезли Маргарита Рвачёва и Яна Кудря. Обладателями бронзы стали Владимир Бычков, Мария Ражина, Анастасия и Мария Минаковы. Одной из ключевых составляющих успеха Евгения Покачалова считает психологию. Говорит, что уверенность набирается боями, отрабатывается во время тренировочного процесса.

— Дома они работают друг с другом и привыкают, поэтому нужна практика. К тому же на соревнованиях нарабатывается психологическая база. Без неё они горят как спички. Могут не перепрыгнуть барьер, соскочить с рукохода. Не потому, что физически не готовы, а потому что относятся, как к серьёзному экзамену, и боятся. На соревнования мы выезжаем практически каждый месяц, они уже воспринимаются как обычный спарринг, поэтому со всех всероссийских турниров привозим призы.

Результаты липецких спортсменов могут быть ещё лучше. Но для этого федерации необходима база для стрельбы и метания ножей.

— Это у нас хромает, — поясняет Елена Покачалова. — Здесь тоже специфика, работа на точность. Эти навыки отрабатываем только на соревнованиях. В городе нет возможности. На летних сборах всегда прошу организовать место для стрельбы, метания ножей. По-хорошему должен быть стационарный зал, как во многих регионах страны, в Рязани, Костроме, Москве, Калуге. Их спортсмены имеют преимущества по полосе препятствий.

До конца года липчанам предстоит выступить ещё на нескольких турнирах. Но главное, что все победители всероссийских соревнований уже получили путёвки на первенство и чемпионат России-2023.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: Сергей Паршин, с сайта областного управления физической культуры и спорта



## КУБОК ДРУЖБЫ



Фото: управление ФКиС Липецкой области

Около двух тысяч участников из тридцати регионов России, а также спортсмены из Армении, Казахстана и ряда других стран продемонстрировали своё мастерство сразу на восьми татами. В Тольятти на базе ледового Дворца спорта «Лада-Арена» состоялись всероссийские соревнования по каратэ «Кубок Дружбы». Липецкую область на соревнованиях представила сборная команда Областной комплексной спортивной школы олимпийского резерва. По результатам турнира липецкие спортсмены завоевали девять медалей. В личном зачёте победителем в своей категории стал Ярослав Монов. Бронзовые медали турнира завоевали Олег Бакланов, Ксения Новикова, Надежда Галкина, Валерия Паскидова, Варвара Пашинцева. В командных соревнованиях в категории «ката-группа» Ксения Новикова, Виктория Саблина и Надежда Галкина заняли первое место. Всего было разыграно 62 комплекта медалей.

## ПОБЕДИТЬ ЗА 6 СЕКУНД

ЛКС в рамках 8-го тура Высшей лиги сыграл на домашней арене с нижегородским «Норманом». Встреча прошла в ЛГТУ и стала одной из самых ярких и нервных для липецких болельщиков. Соперник сразу проявил боевую настрой. Однако счёт по итогу пенальти открыли наши спортсмены. На седьмой минуте соперник сравнял счёт, тут же забил второй гол и в конце тайма забил третий. Нижегородцы продолжили вести и во втором тайме. Только на 34-й минуте после удара Фидана Низамудинова мяч задел Владислава Барскова и залетел в сетку — 2:4. Липчане сразу забили третий мяч. «Норман» продолжил атаку, счёт стал 3:5. Казалось, что поражения липчанам не избежать. Играть оставалось чуть более четырёх минут. Наставник ЛКС Темура Алекберов решил рискнуть и после тайм-аута выпустил пятого полевого игрока. Фидан Низамудинов вновь взял на себя игру, ударил в ближний угол — 4:5. За минуту до конца матча Александр Дунец забил ещё один мяч — 5:5. Но абсолютной фантастикой стали последние шесть секунд: Денис Гуляйкин с фланга сместился в центр и точно пробил в нижний угол — 6:5. Победа позволила ЛКС сохранить второе место в турнирной таблице. Теперь липчан ждёт выездной матч с «Саратов-Волгой». Игра пройдёт 12 ноября.

## ЧЕМПИОНАТ ДЖИУ-ДЖИТСУ



Фото: управление ФКиС Липецкой области

В эту субботу, 12 ноября, в ГРК «Лебедь» пройдут чемпионат и первенство Липецкой области по джиу-джитсу. Предварительные заявки подаются на электронную почту [fsk-zsm@mail.ru](mailto:fsk-zsm@mail.ru) не позднее 10 ноября. Начало соревнований в 10:00. Подробнее — на сайте областного управления физической культуры и спорта. Контактная информация: Андрей Широков, телефон: 8-952-592-94-04.

# СИЛА НАРОДА В ЕДИНСТВЕ



Более пяти тысяч липчан и гостей города собрались на Городище в День народного единства. Торжественное мероприятие #МЫВМЕСТЕ прошло 4 ноября. С праздником горожан поздравили заместитель губернатора региона Сергей Курбатов, спикер областного парламента Дмитрий Аверов и первый вице-мэр Липецка Вадим Негроров.

— Четыреста лет назад в эти дни вершилась судьба России. И лишь благодаря главной силе нашего народа — единству, мы смогли не только дать должный отпор, но и сделать страну независимой и могущественной. Приятно осознавать, что и спустя века в Липецке — городе, где проживает более ста национальностей, — единство сохраняется. Дорогие липчане, давайте и дальше беречь эту дружбу, с уважением относиться к различным обычаям и традициям, вместе строить счастливое будущее, — обратился к собравшимся на Городище Вадим Негроров.

Детский хор исполнил главную песню страны — гимн Российской Федерации. После чего началась церемония награждения. Чествовали победителей областного смотра-конкурса дней национальных культур «Народное единство» и представителей национальных диаспор, проживающих на территории города и принимающих активное участие в его жизни и развитии.

Праздник завершила концертная программа. Перед зрителями выступили творческие коллективы Липецкой области. А все желающие могли пройти мастер-класс по национальным ремёслам «Узнай Россию».



Фото: Оксана Макарова